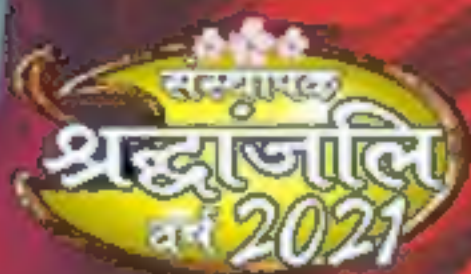
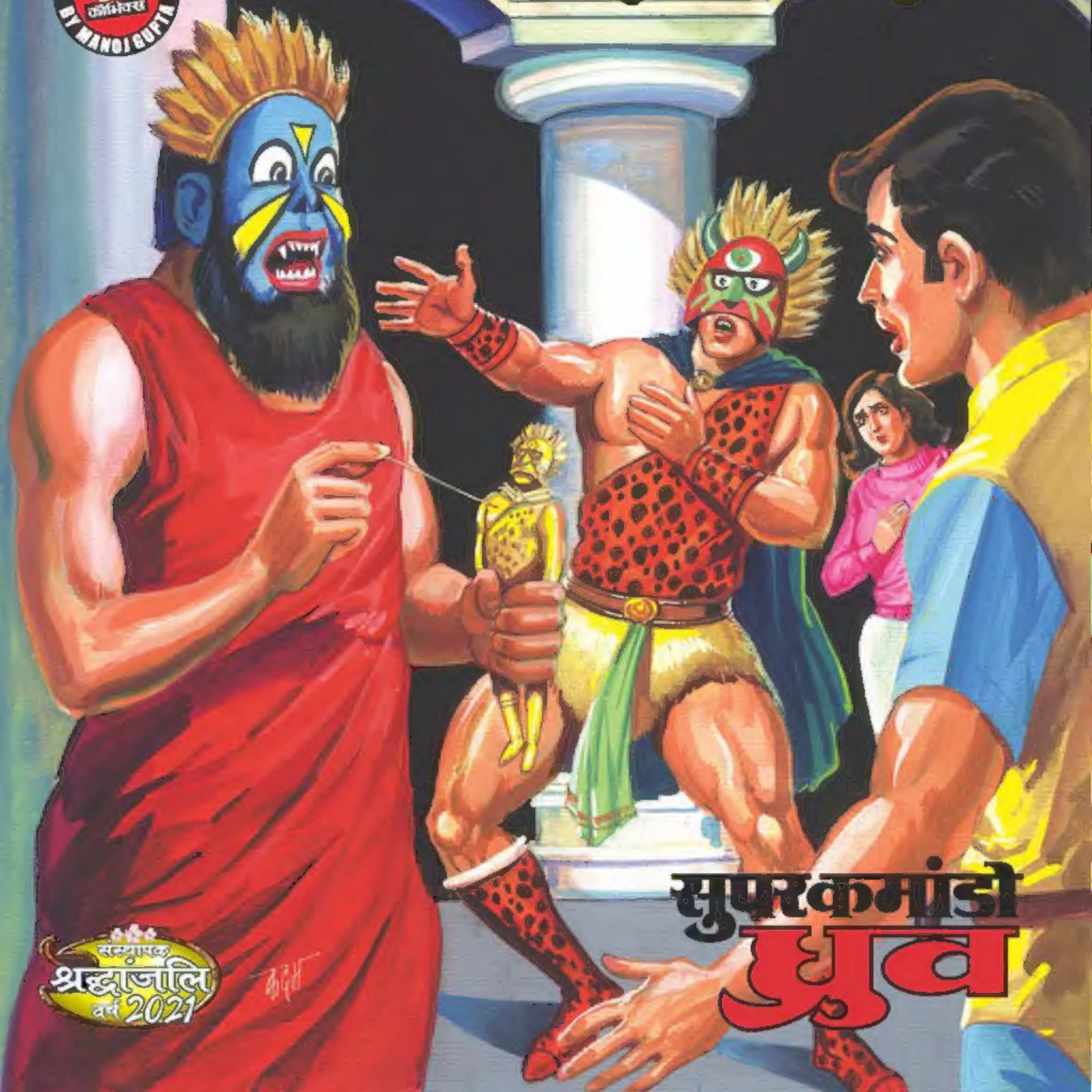




व-इ



सुपरकमांडो
प्रव

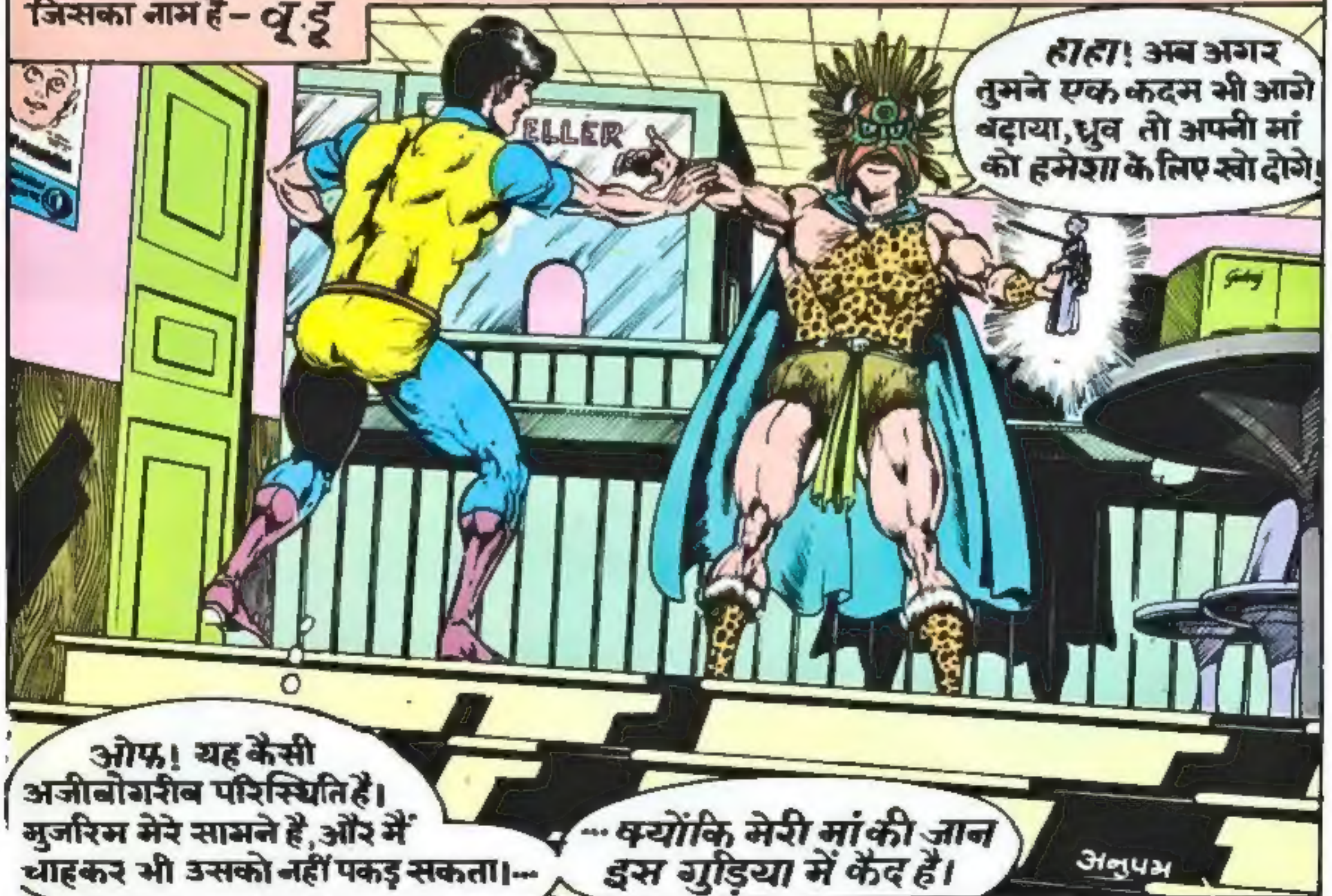
बू-डू

सुपरकमांडो
ध्रुव

कथा एवं चित्र—अनुपम सिन्हा

संपादक—मनीष चंद्र गुप्त

बीसवीं शताब्दी अब धीरे-धीरे समाप्ति की तरफ बढ़ रही है। इस समय तक संसार में मशीनी विकास इतना अधिक हो चुका है, कि हम धीरे-धीरे अपनी पुरानी कलाओं को भूलते जा रहे हैं। इनमें से कुछ कलाओं को भूलते जाना मानव जाति का दुर्भाग्य है, लेकिन कुछ कलाओं को भूल जाने में ही मानव जाति की भलाई भी है। अफ्रीका के घने जंगलों से उभरी एक कला ऐसी ही है। जिसका नाम है—बू-डू



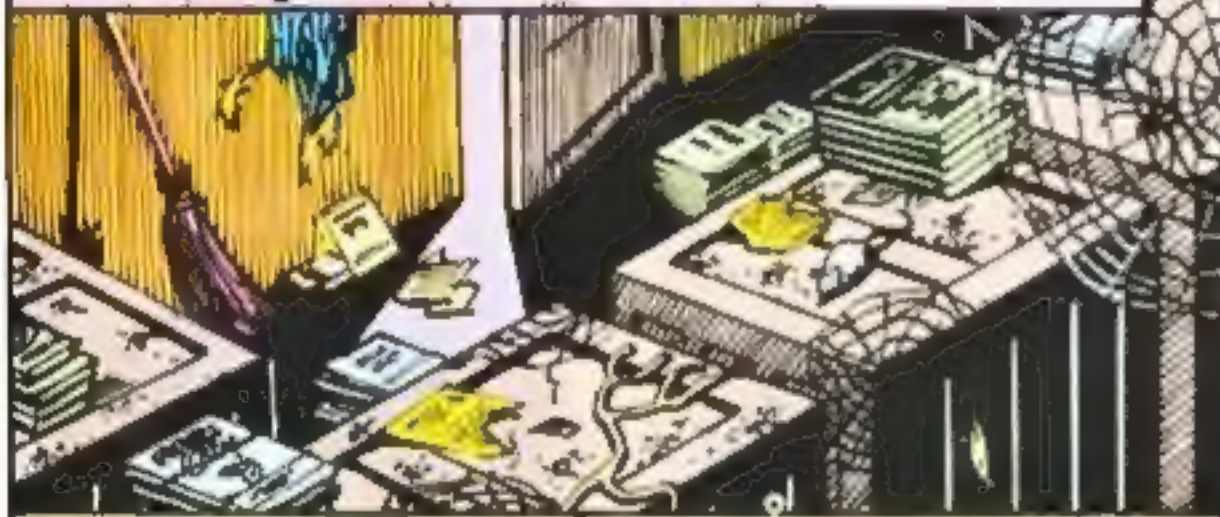
राजनगर की 'नेशनल लायब्रेरी' में अनगिनत किताबें हैं। यहां पर हर प्रकार की और हर विषय पर पुस्तकें उपलब्ध हैं—

इसके सदस्यों की संख्या भी एक लाख पार कर चुकी है—



और इस कारण, लायब्रेरी की हर अलमारी के आसपास भीड़ देखी जा सकती है।

लेकिन इस विशाल लायब्रेरी में एक कमरा ऐसा भी है, जिसमें मकड़ी, चूहे और दीमकों के अलावा शायद और कोई नहीं जाता—



क्योंकि इस कमरे में वे प्राचीन पुस्तकें रखी हैं जिनको शायद कोई कबाड़ी भी लेना नहीं चाहता। जाहिर है कि ऐसी किताबें कोई पढ़ना भी नहीं चाहता है।

या... या चाहता है?



मिल गई। हाहाहा हा। मिल गई। आज मेरी खोज पूरी हो गई।

मैडम! मैडम!! मुझे यह किताब इश्यू करवानी है। जल्दी से।

जी, इस किताब को जल्दी से इश्यू कराने की कोई जरूरत नहीं है। बल्कि सच पुछिए तो उस कमरे से एक किताब ले जाकर आप हमपर एहसान कर रहे हैं।



एहसान!? मूर्ख औरत इस दुर्लभ किताब के महत्व को नहीं जानती। लेकिन मैं इसका महत्व जानता हूँ।



अब मुझको सफलता पाने से कोई नहीं रोक सकता। हाहाहाहा!



उसने लठ्ठे को ध्रुव की तरफ लहराया—



और अगले पल ही लठ्ठे के दो टुकड़े हो गए।

बिरजू को आश्चर्यचकित होने का भी मौका नहीं मिला—



ध्रुव ने अपनी मोटरसाइकल में लगे ट्रांसमीटर को ऑन किया—



हैलो, पुलिस कंट्रोल-रूम?... ध्रुव हियर। 70 बी साउथ रोड पर दो लुटेरे बेहोश पड़े हैं।... यस।... मैं रिपोर्ट सुबह आकर लिखाऊंगा। ओवर एंड ऑल

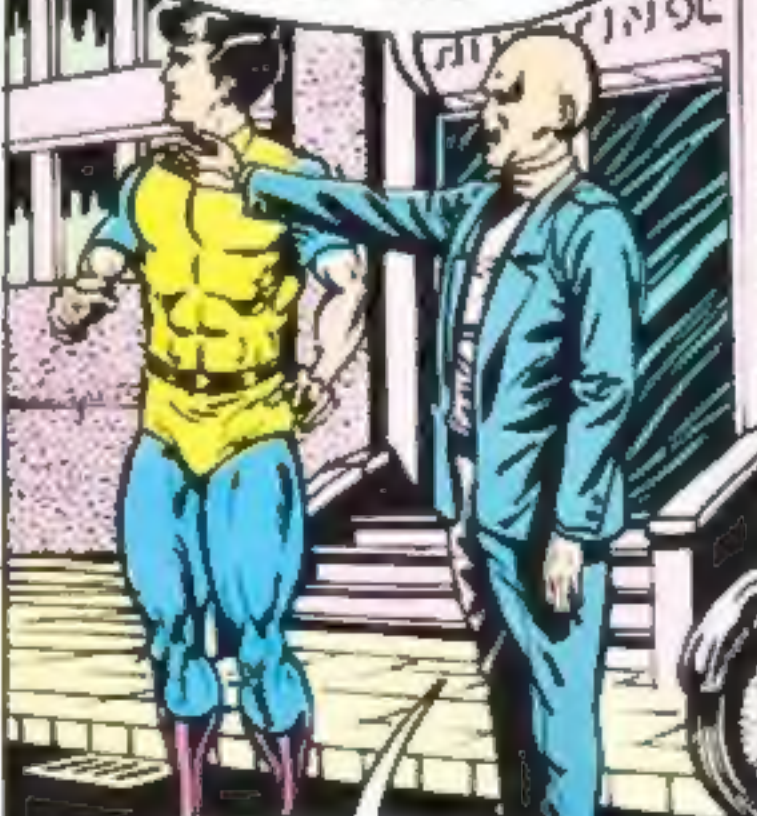
धन्यवाद, ध्रुवजी! बहुत-बहुत धन्यवाद!

किसलिए? आपकी जान बचाने के लिए?



उसकी कोई जरूरत नहीं। वैसे आप हैं कौन, और इतनी रात गए कहाँ से आ रहे थे?

मेरा नाम किशोर पांडे है! मैं अपने घर जा रहा था। वह रहा मेरा घर नं० 26। दर-असल मैं कुछ किताबें देने प्रोफेसर बलसाइ के घर गया था।...



...मैं पी.एच.डी. कर रहा हूँ न! प्रोफेसर बलसाइ मेरे गाइड हैं।

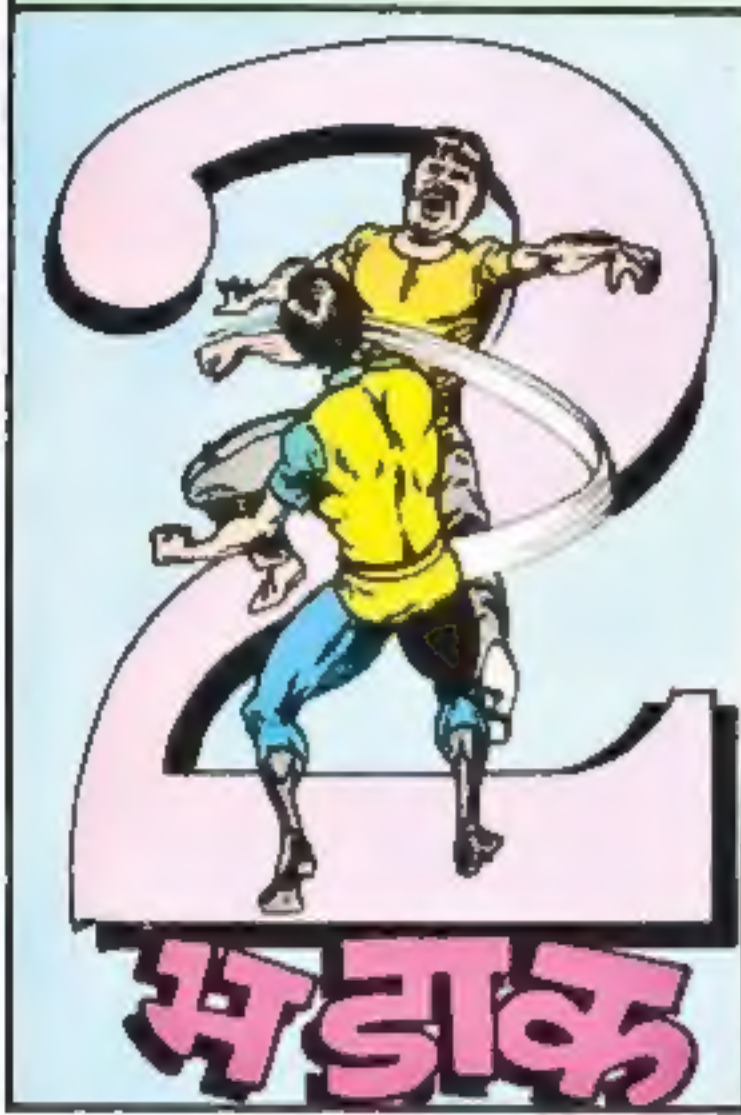
पी.एच.डी. यानि शोध कार्य? लेकिन किस विषय पर?

प्राचीन अफ्रीकी कबीलों के तंत्र-मंत्र।



गुडनाइट, मि. ध्रुव!

अगले कुछ दिनों तक राजनगर में अपराध-लहर सामान्य रही। लेकिन यह शायद तूफान के पहले की सी शांति थी-



भडाक



धााड



हि झां

क्योंकि सिर्फ दो सप्ताह बाद - राजनगर की 'शाहजहां आर्ट गैलरी' के बाहर एक वैन आ कर रुकी-



अब भी बता दो।
कोई शक तो नहीं है न?

नहीं, वूड मास्टर! वह चार करोड़ की पेंटिंग
आज ही दोपहर को म्यूजियम में आई है।

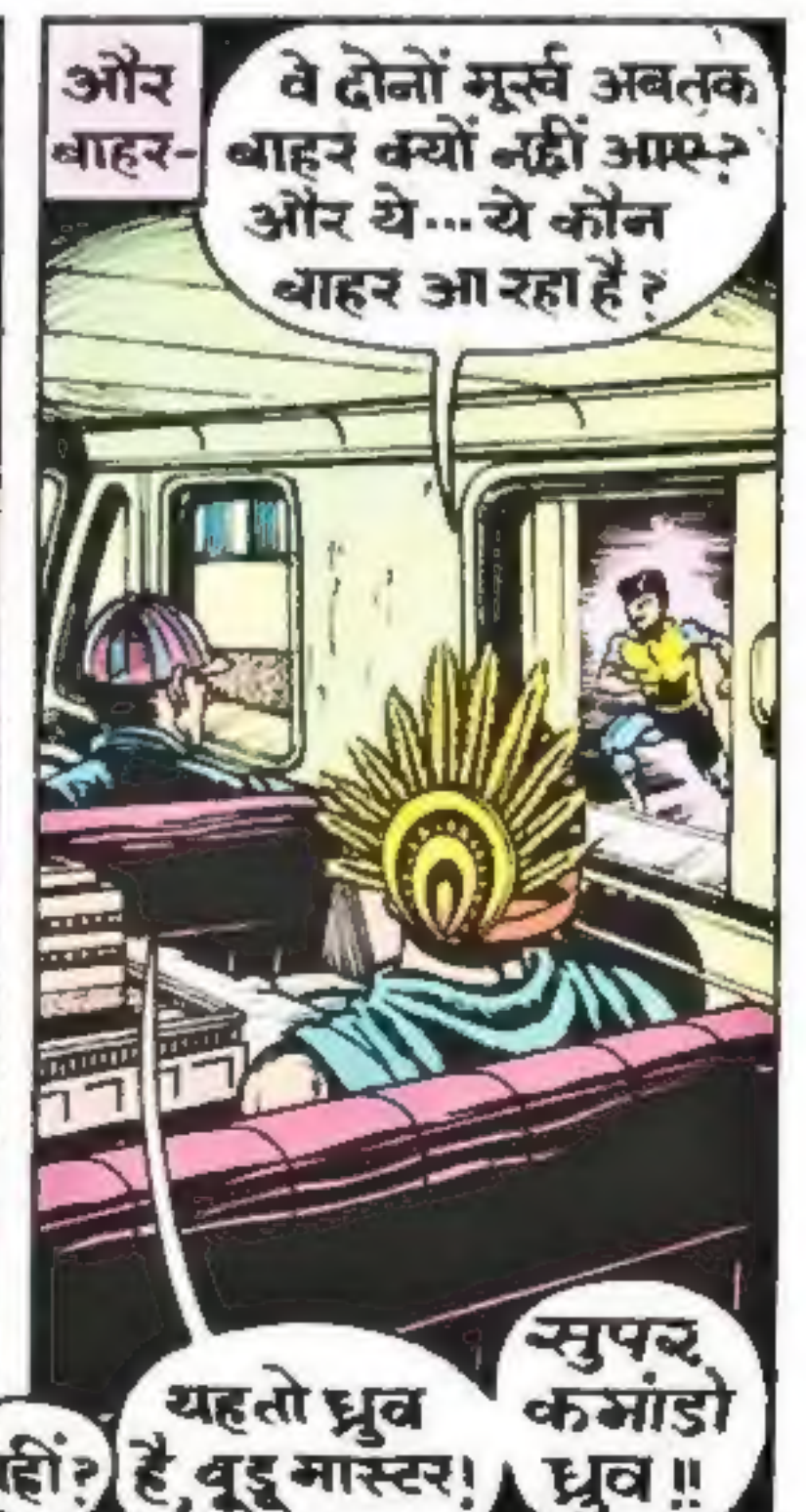


तो तुम लोग
अपनी-अपनी
पोजीशनें ले लो।

में गार्डों से
शुरूआत करता
हूं।

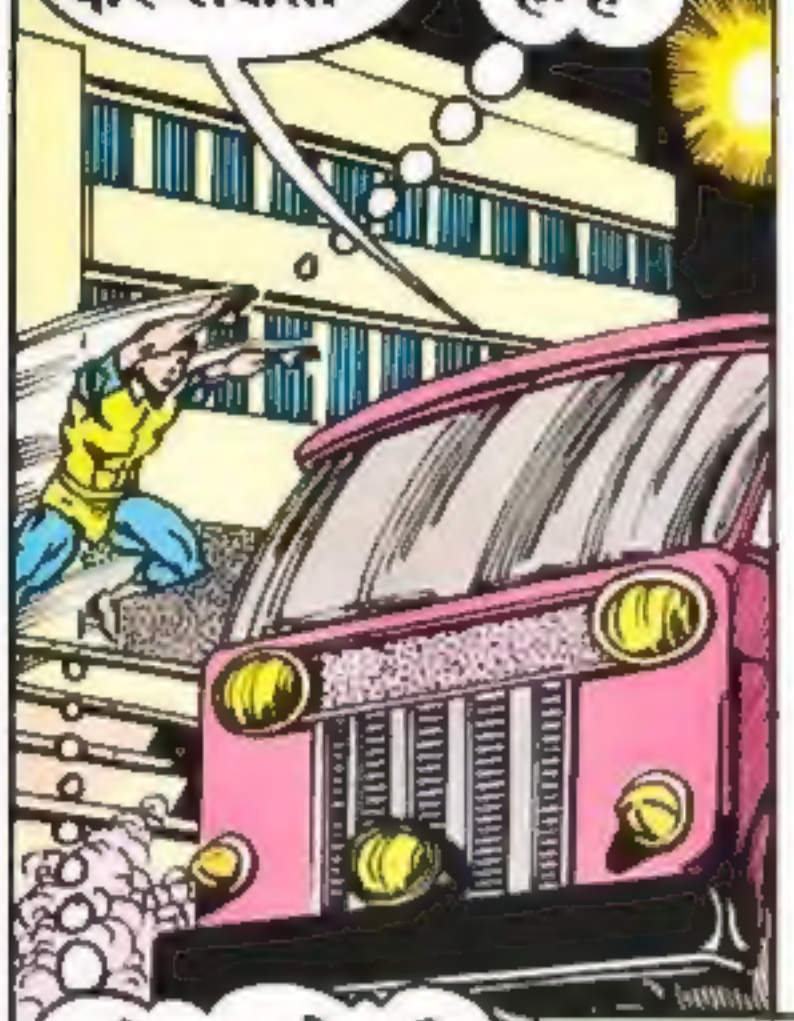


दो सुईयां गार्डों की सी शक्ल वाले पुतलों
में घुसीं-



तो भागो! इस वक्त मैं इस का मुकाबला नहीं कर सकता।

अरे! वे भाग रहे हैं। गलती मेरी ही है।



मुझे सामने वाले दरवाजे से बाहर नहीं आना चाहिए था।

ध्रुव का शरिर हवा में उड़ला।

लेकिन ड्राइवर ने वैन को तेजी से एक तरफ लहराया, और ध्रुव का निशाना चूक गया—

उसका पैर वैन की छत के बजाय स्विडकी से जालड़ा—

धुनाक



ओह! तो यह ड्राइवर चालाकी दिखा रहा है।

लेकिन फिर भी मैं इनको भागने नहीं दूंगा।



चक्र की तरह घूमते हुए शीशे के तेज किनारे वाले टुकड़े वैन की तरफ उड़े।

और वैन की एक तरफ के दोनों टायरों में जा धंसे—

धड़क



वैन बेकाबू होकर बगल की दीवार से जा टकराई।

ओह! वैन के अंदर से दो आदमी भाग रहे हैं।

लेकिन वे भागकर जाएंगे कहाँ?



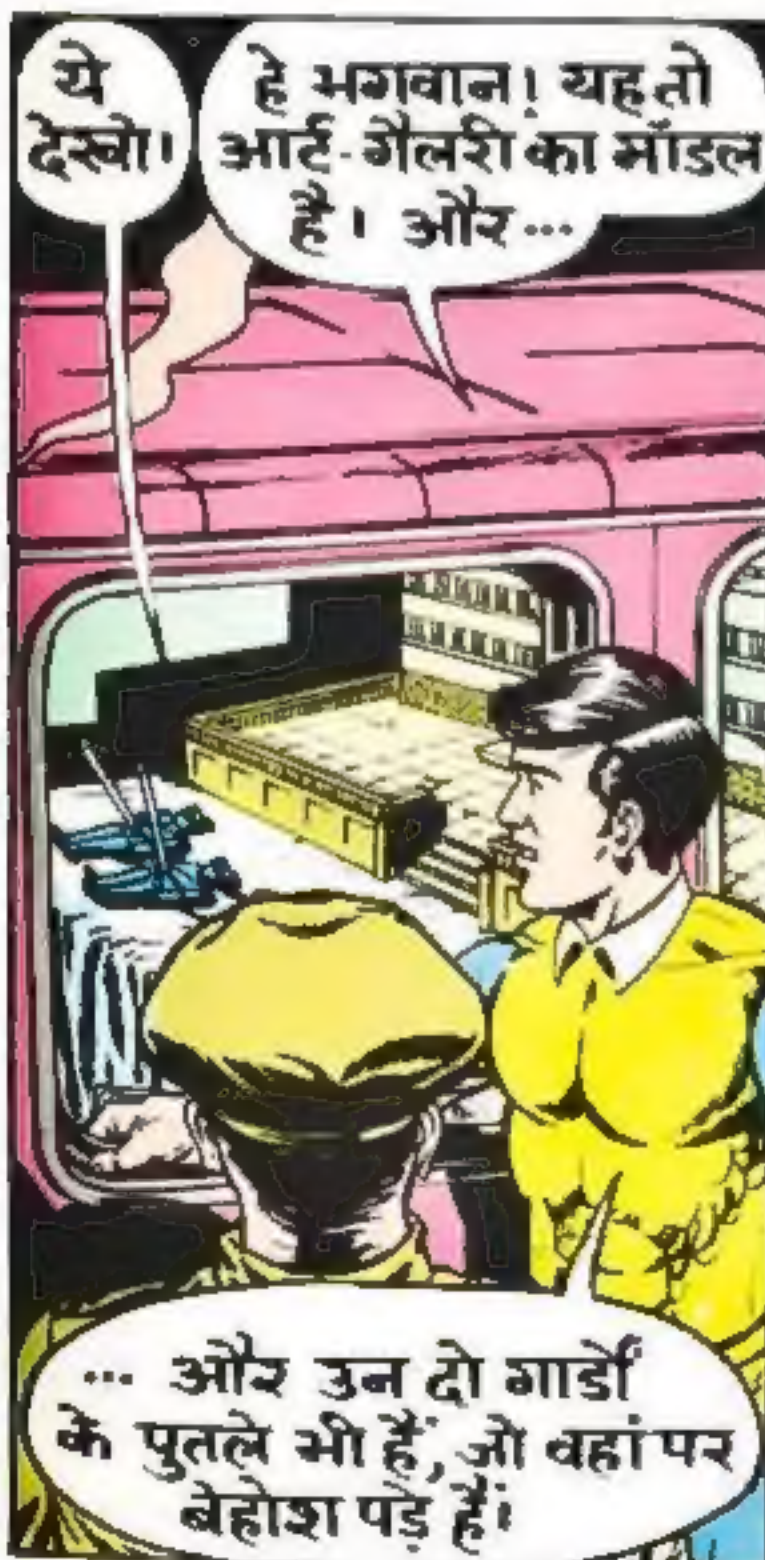
इधर से मैं उनको भागने नहीं दूंगा और...

सामने से पुलिस की गाड़ी भी आ रही है।

ध्रुव तेजी से उस गली की तरफ भागा, जिसमें उसने दोनों आदमियों को मुड़ते देखा था—

वे दोनों इसी गली में मुड़े थे।







अगले ही दिन से-दोनों तरफ से बिस्सातें बिछनी शुरू हो गई-

करीम, यह 70 बी साउथ रोड पर एक घर का पता है। यहां पर किशोर नाम का एक आदमी रहता है।



और लगभग हमारा सारा
उसी वक्त- खेल चौपट हो
गया। करोड़ों का
माल तो हाथ से निकला ही,
साथ ही हमारे तीन आदमी
भी पकड़े गए।...



वह लड़का नहीं, शैतान का अवतार है, बूड़ू। और यह भी समझ लो कि अगर उसकी नजर तुम पर पड़ गई है, तो इस शहर में तुम अब और कुछ नहीं कर सकते।



बूड़ की बात स्वतन्त्र होने से पहले ही सरसा के हाथ में पिस्तौल चमक उठी-



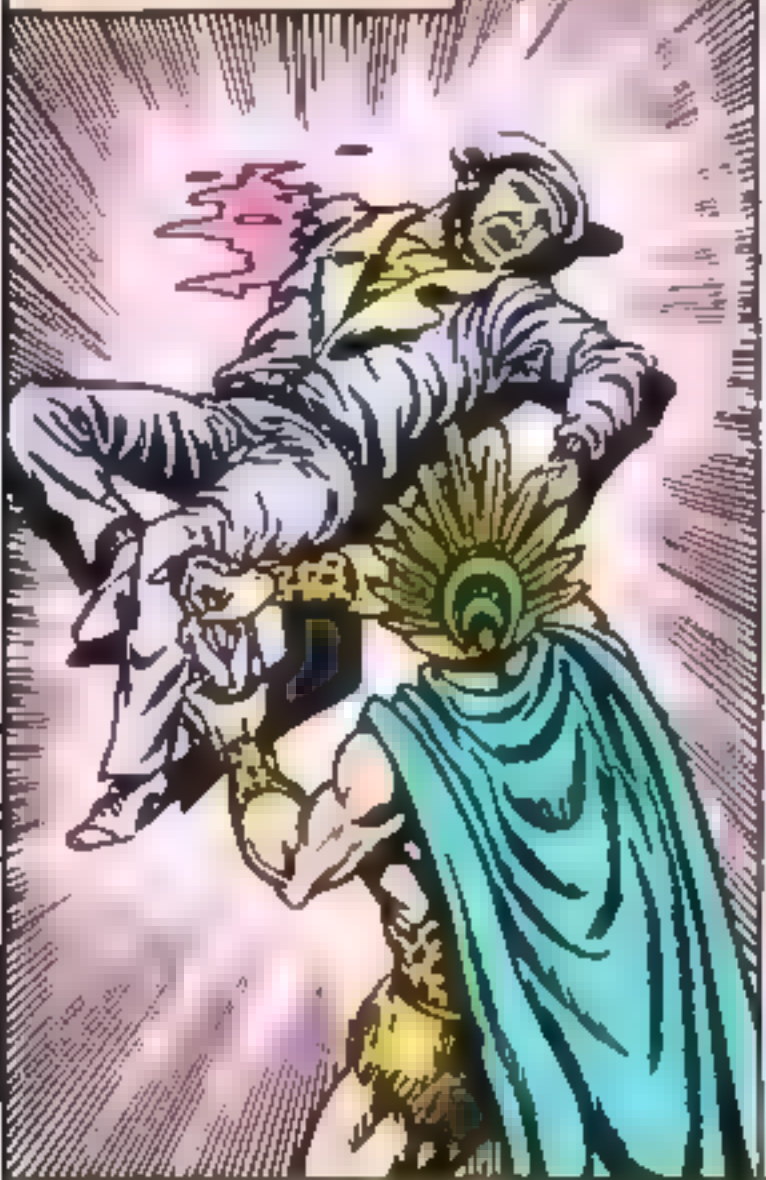
यह सुनकर वूडू के गले से
हंसी निकली था धमकी, कहना
मुश्किल था—



और साथ ही सरसा के गले से एक दिल दहला देने वाली चीख उभरी -



बूड़ से सरसा का तड़पना नहीं देखा गया। उसने पुतले की गर्दन भरोड़ दी—



और सरसा का तड़पना शांत हो गया।

हां, तो अब हम अपने पुराने विषय पर आते हैं, बांके। सरसा मरते-मरते यह तो बता ही गया है कि ध्रुव के रहते हम यहां पर कुछ नहीं कर सकते।



इसीलिए अब हमको ध्रुव को रास्ते से हटाने की तरकीब सोचनी होगी।

आ... आप उसका पुतला बनाकर उसको पलभर में जान से मार सकते हैं, बूड़!



हूँ ऊऊ! यह तो मैंने भी सोचा था, बांके!

लेकिन ऐसा करने से पूरे शहर की पुलिस फोर्स हमारे पीछे लग जाएगी। और मैं पूरी पुलिस फोर्स के पुतले तो नहीं बना सकता न?



आइडिया, बूड़!! ध्रुव को अपनी मां से बहुत प्यार है। अगर आप इससे कुछ....

समझ गया, बांके, समझ गया। शाबास, शाबास!! ध्रुव का इंतजाम अब मैं करता हूँ।...



...और तुम अब जाकर हमारे गैंग के लिए नए आदमियों का इंतजाम करो।

दूसरी तरफ - ध्रुव की छान-बीन जारी थी -



वे तीनों आदमी सरसा के गैंग के हैं, ध्रुव!

वही सरसा, जिसकी हाथ कटी लाश अभी अभी हम को मिली है?

इन पकड़े गए गुंडों के अनुसार, इनके गैंग को किसी दूसरे व्यक्ति ने किराए पर लिया था। वह जंगली ओम्हा जैसा मुखौटा पहनता है, और अपने-आपको बूडू कहता है।...



...वह वास्तव में कौन है, यह तीनों में से कोई नहीं जानता।

शायद मैं जानता हूँ। लेकिन जहाँ तक मैं जानता हूँ, सरसा के गैंग में चार गुंडे थे।



हां! उस गैंग का एक आदमी अब भी बचा हुआ है। उसका नाम बांके है।

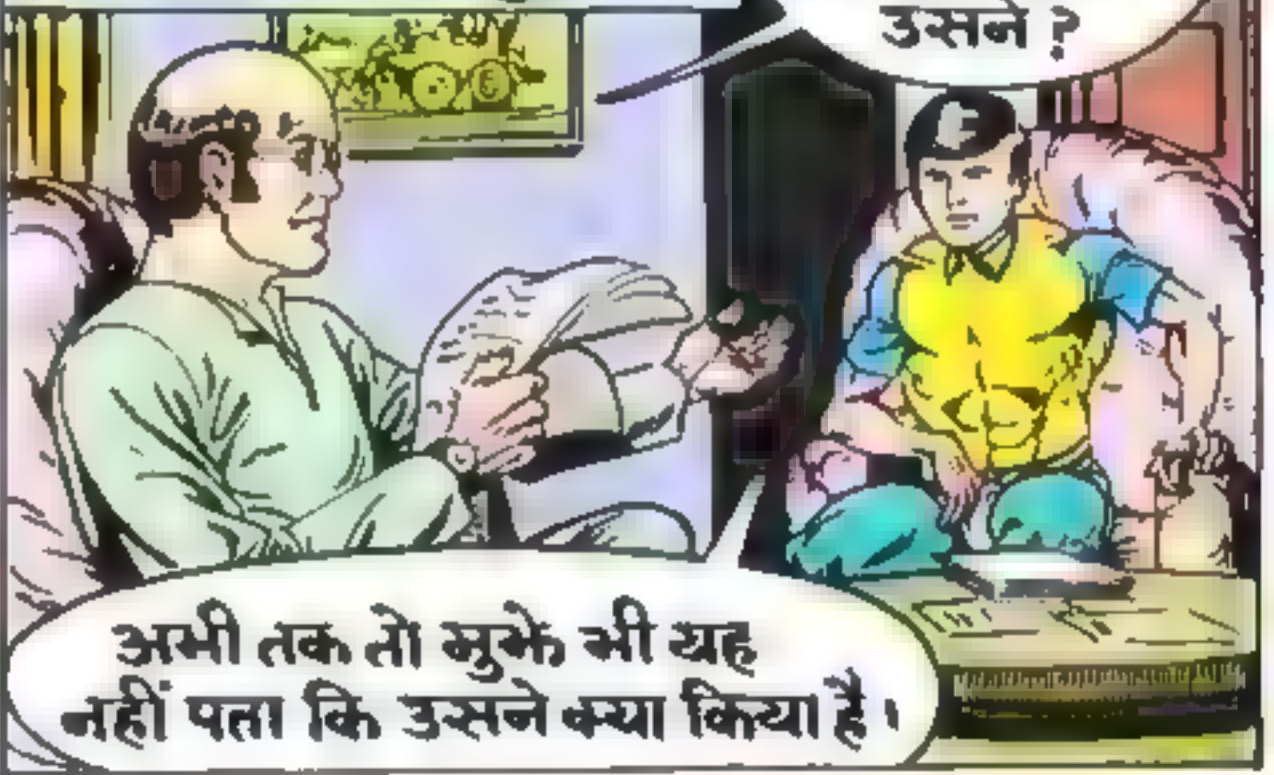
अच्छा, सर! अब मैं चलूंगा।

मुझे अभी काफी सबूत इकट्ठे करने हैं।

प्रोफेसर बलसाड़ का घर ढूँढ़ने में छुव को ज्यादा दिक्कत नहीं हुई -



और न ही प्रोफेसर साहब से कुछ जानकारी उगलवाने में कोई परेशानी हुई -



तो तुम किशोर के बारे में पूछने आए हो! क्या किया है उसने?

अभी तक तो मुझे भी यह नहीं पता कि उसने क्या किया है।

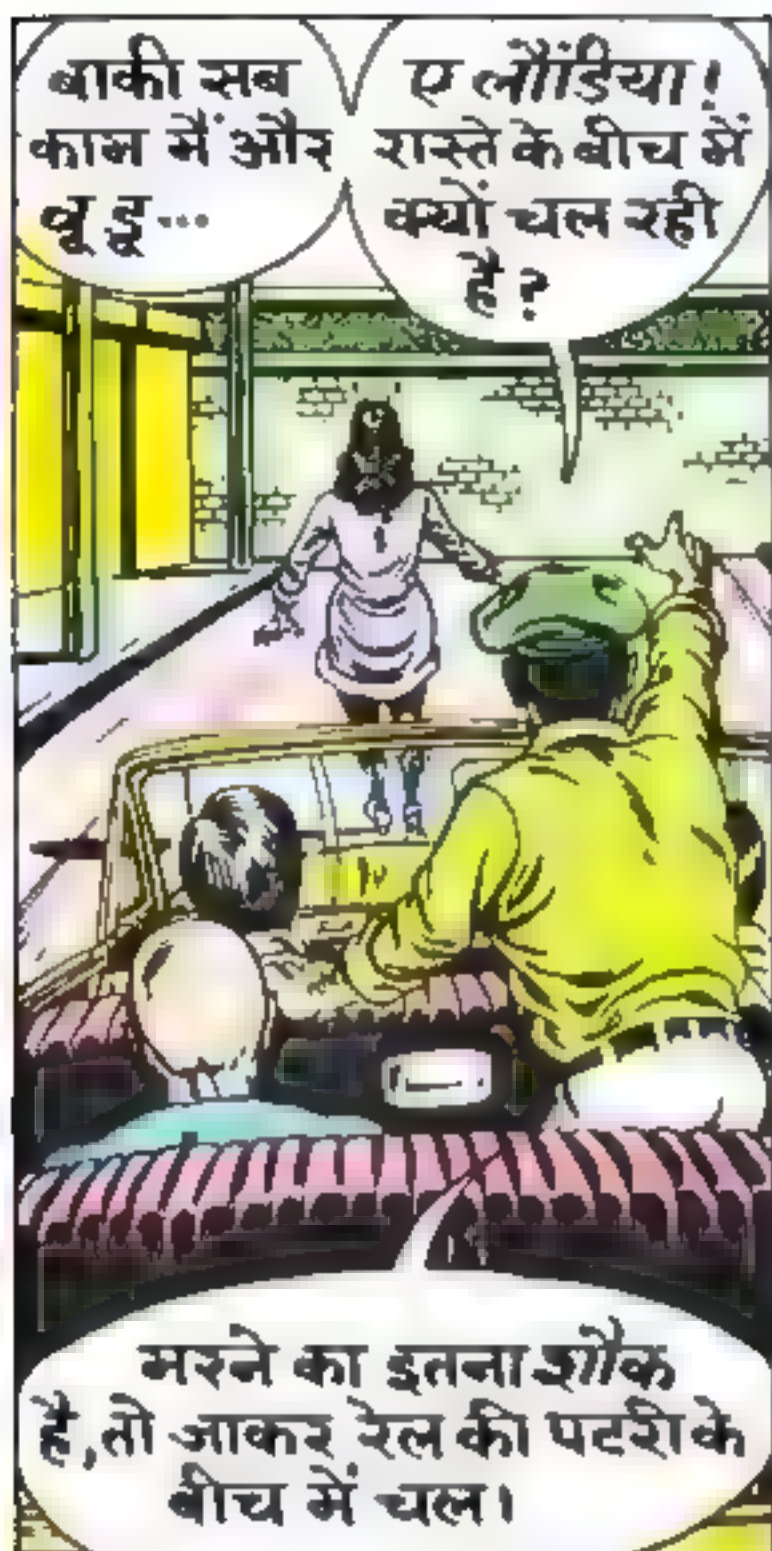
वह कुछ कर भी नहीं सकता। बहुत सीधा लड़का है। लेकिन वह महत्वाकांक्षी भी बहुत है। इसीलिए वह एक ऐसे विषय पर शोध कार्य कर रहा है, जिसके बारे में कभी किसी ने सोचा तक नहीं है।



दूसरी तरफ - बांके अपने गैंग का बॉस बन जाने की खुशी में भ्रम रहा था -



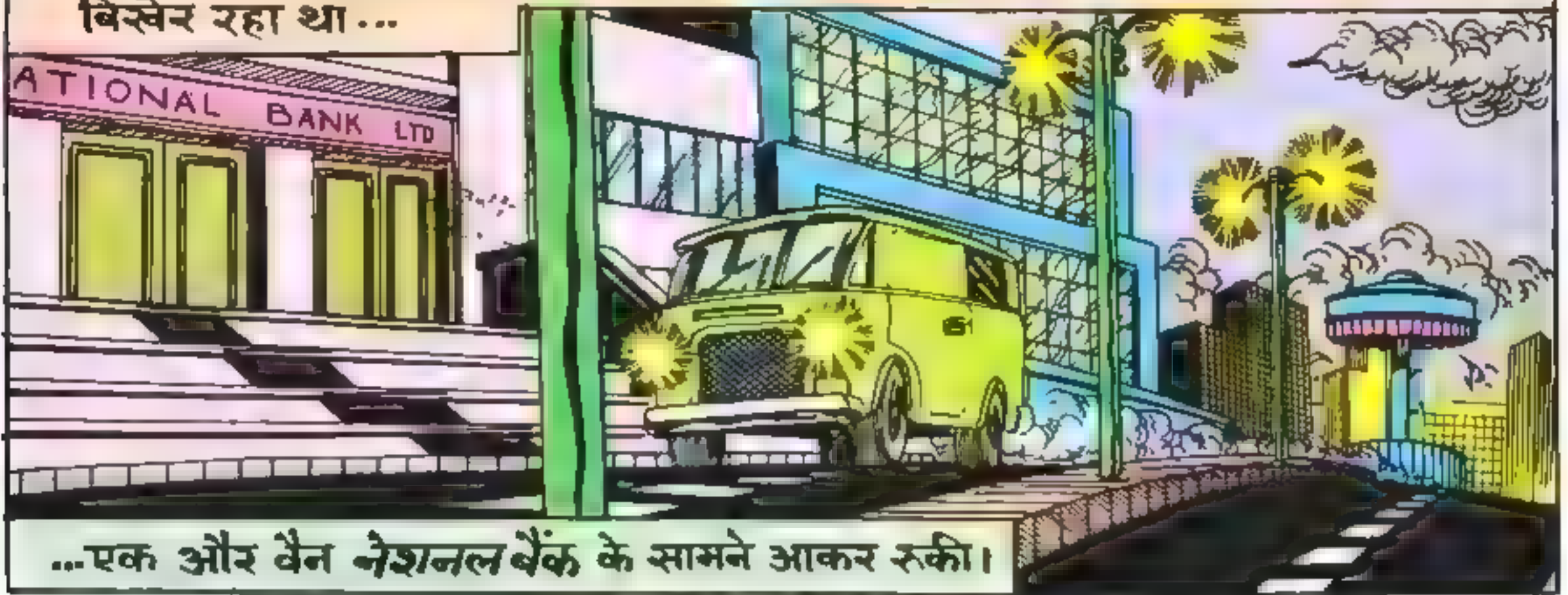
तुम लोगों को सिर्फ माल समेटने और रफू-थक्कर होने का काम करना पड़ेगा।...



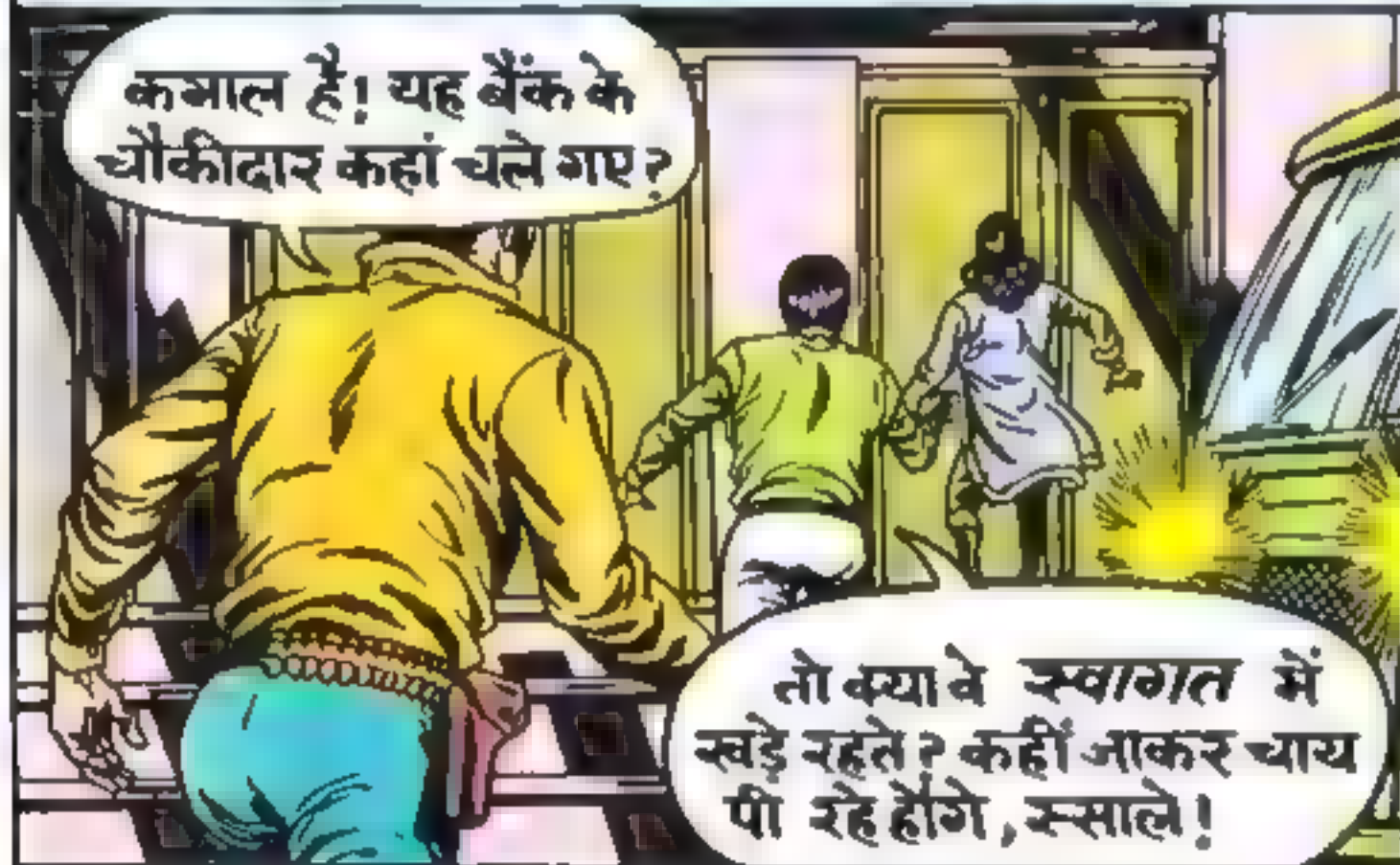
अब तीनों बलिष्ठ और पेशेवर गुंडे सिवाय भार खाने के और कुछ नहीं कर सकते थे



और फिर - अगली रात को जब काले आसमान से चांद भी अपनी रोशनी नहीं बिखेर रहा था...



उसमें से कुछ लोग तेजी से उतरकर बैंक की तरफ बढ़े-



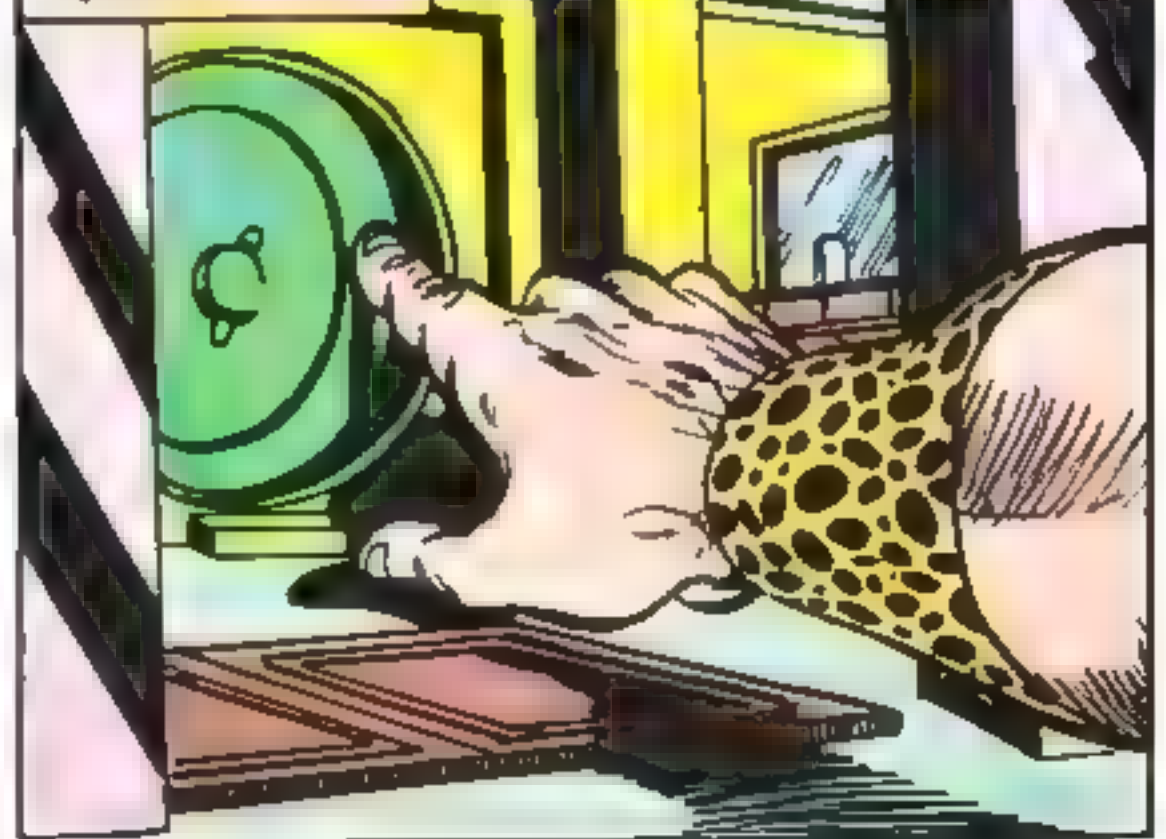
वैन के अंदर- बैंक के अभिमंत्रित मॉडल के सामने बैठे बूड़ की उंगली हिली -



और बैंक के दरवाजे अपने-आप टूट गए-



स्ट्रांग-रूम का बारह इंच मोटा स्टील का दरवाजा भी -



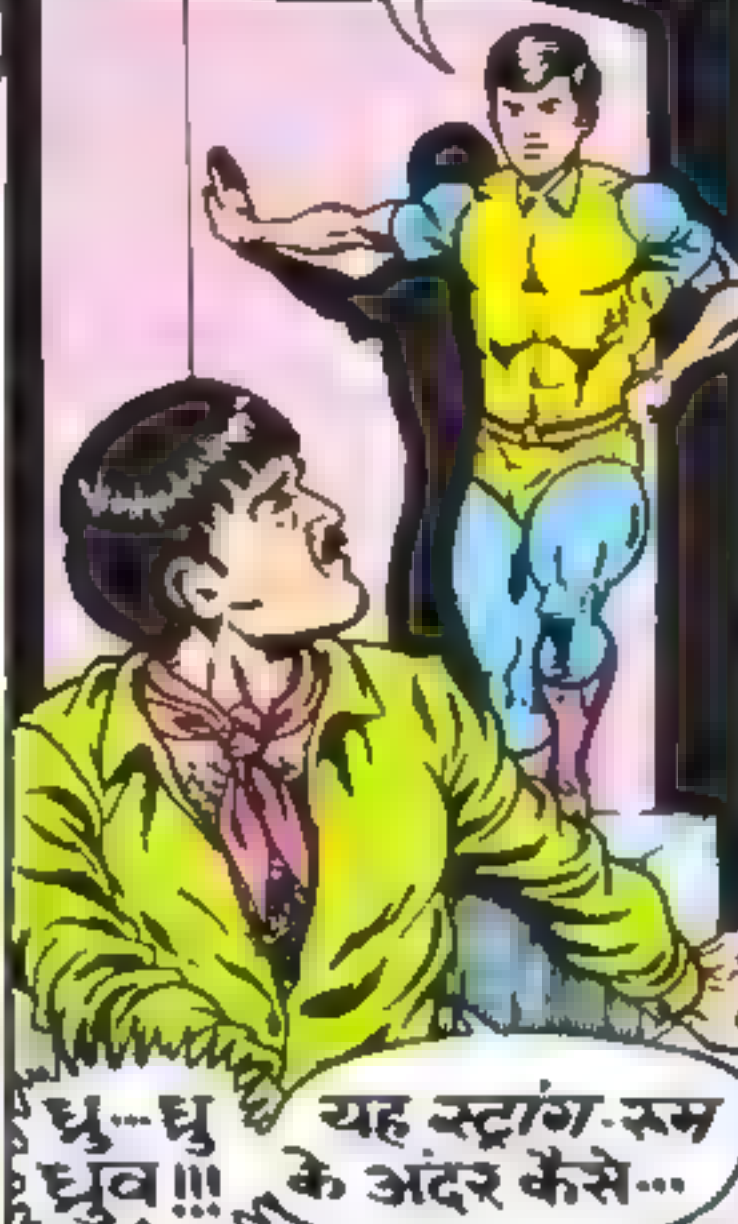
बूढ़ की जादुई शक्ति के आगे टिक न सका -

जल्दी करो।
हमको सारे नोट ले
कर जल्दी से जल्दी
फूट लेना है।



जल्दी
क्या है?

अब आए हो तो स्वातिरदारी
करा कर जाना। वैसे भी अभी
बाहर बहुत अंधेरा है।



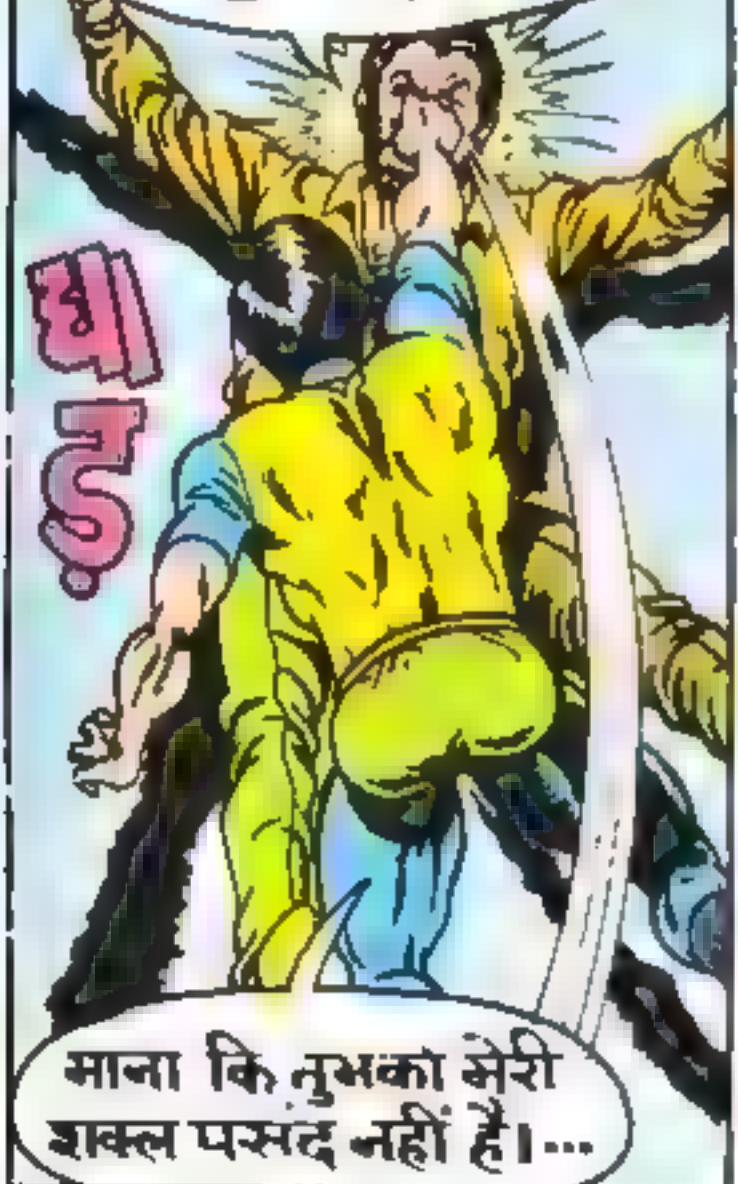
धु...धु यह स्ट्रांग-रूम
ध्रुव!!! के अंदर कैसे...

आ... आ!!!!!! सोचो।
और सोचो।



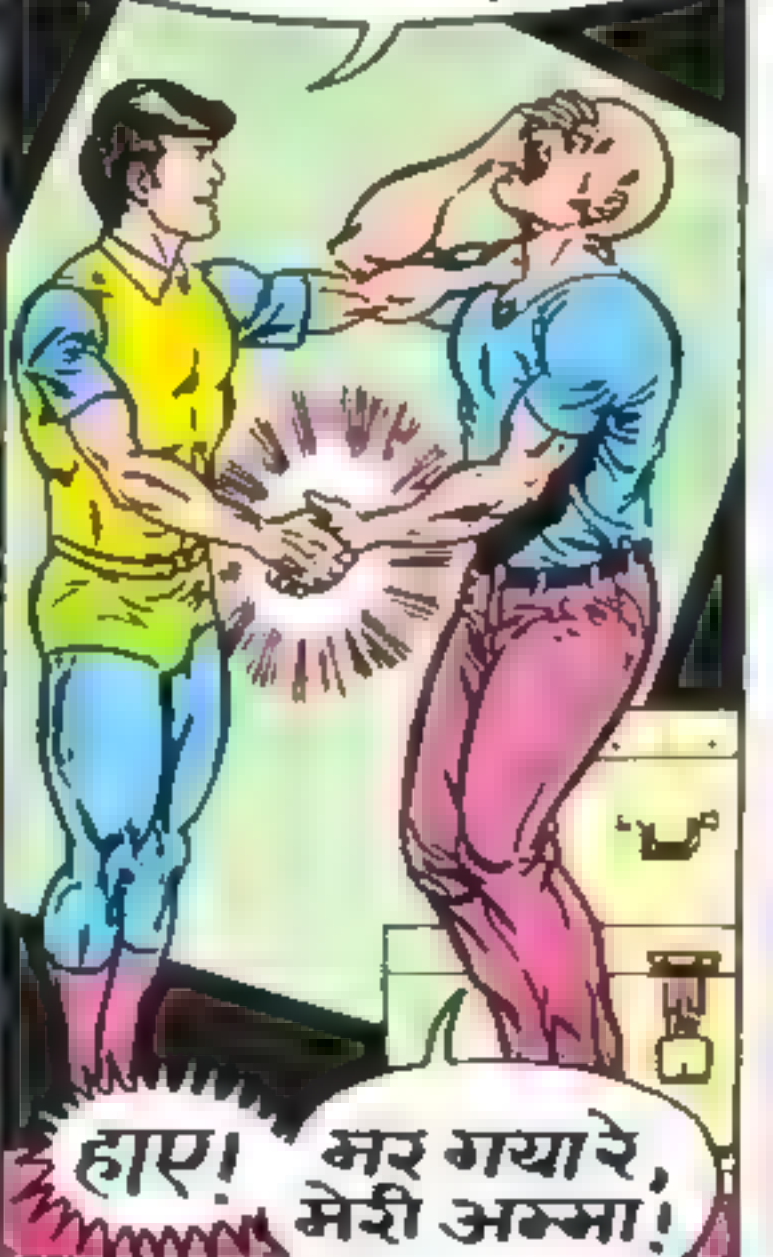
जेल के अंदर बैठ
कर सालों तक सोचना।

अरे, बांके, झूठे!
तूने यह नहीं बताया था कि
हमें ध्रुव से भिड़ना पड़ेगा।
हाय!!



माना कि तुमका मेरी
शक्ल पसंद नहीं है।...

लेकिन जब आ ही गए
हो तो हाथ तो मिलाते जाओ,
मेरे दोस्त!



हाए! मर गयारे,
मेरी अम्मा!

अब बताओ, बांके!
तुम्हारे लिए मैं क्या...



लेकिन तभी-एक उड़ता चाकू
दोनों के बीच से गुजर गया।

ओह! वूडू मास्टर! तो आखिर तुम मेरे सामने आ ही गए।

आना ही पड़ा। वरना अगली बार मुझको फिर अपने गोंग में नए आदमी भर्ती करने पड़ते।

लेकिन तुम आगे मत बढ़ना। इस पुतले को पहचानते हो न? यह तुम्हारी मां का पुतला है।



और अब मैं इस पुतले के कंधे में सलाई घुसाता हूँ।

यकीन करो। इस वक्त तुम्हारी मां के कंधे में जबर्दस्त दर्द हो रहा होगा।

और अब, अगर तुमने मेरे... अ-कर्मचारियों को रोकने की कोशिश की ...




...तो मैं इस पुतले का हाथ तोड़ दूंगा! और यह भी जान लो कि सलाई निकाल लेने से दर्द तो स्वतः हो जाएगा, पर हाथ टूटने के बाद फिर जुड़ नहीं पाएगा।

अब जाओ। और मेरे आदमियों के साथ पैसों को बैंक में रखवाओ। वरना...



आर्ट-गैलरी के गार्डों का हाल देख चुकने के बाद ध्रुव के पास अविश्वास का कोई कारण नहीं था—

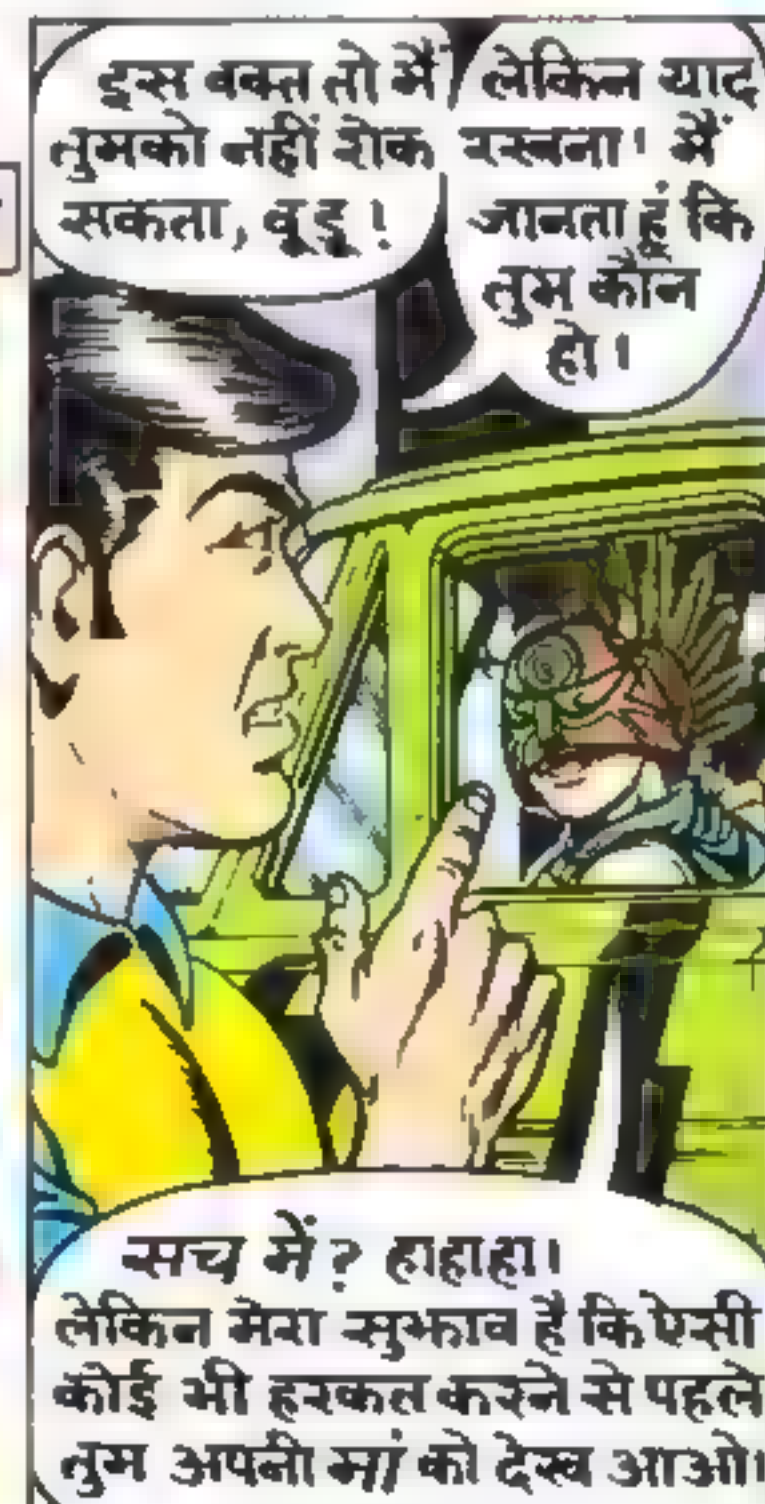
वह वूडू की बात मानने को मजबूर था।



इस वक्त तो मैं तुमको नहीं रोक रखना। मैं सकता, वूडू!

लेकिन याद जानता हूँ कि तुम कौन हो।

सच में? हाहाहा। लेकिन मेरा सुझाव है कि ऐसी कोई भी हरकत करने से पहले तुम अपनी मां को देख आओ।



हाहा हाहा हा।

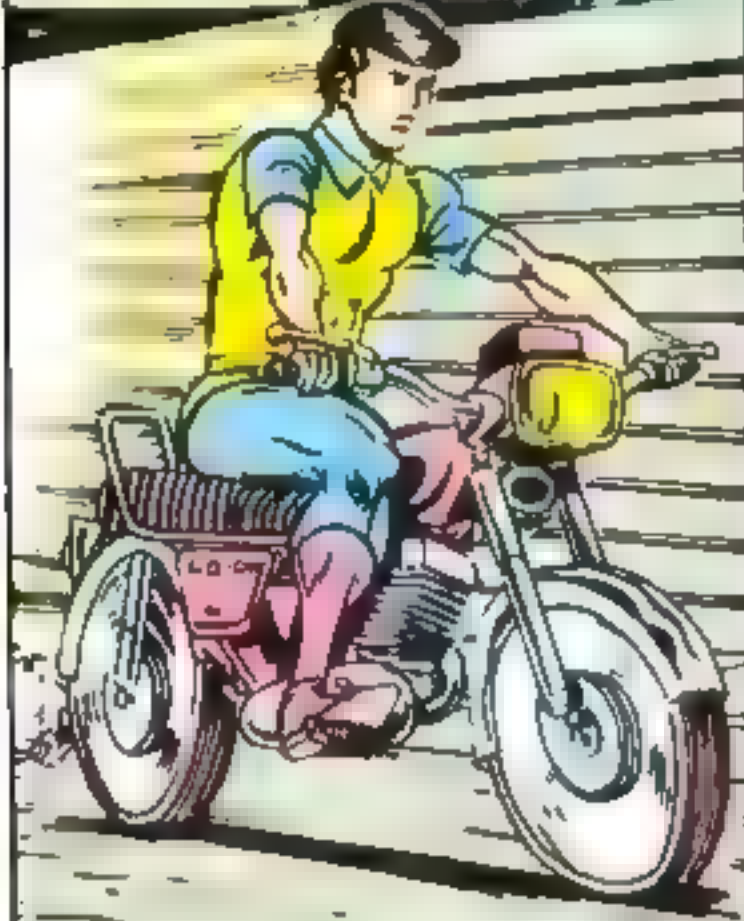
कुछ ही पलों में बैंक धूल और धुएँ के गुबार में खो गई—

और साथ ही साथ ध्रुव के मुँह पर भी कालिख भल गई। वूडू ने आज उसको भी अपने अपराधों में शामिल कर लिया था।



और ध्रुव को किसी भी तरह अपने ऊपर लगा यह कलंक मिटाना था-

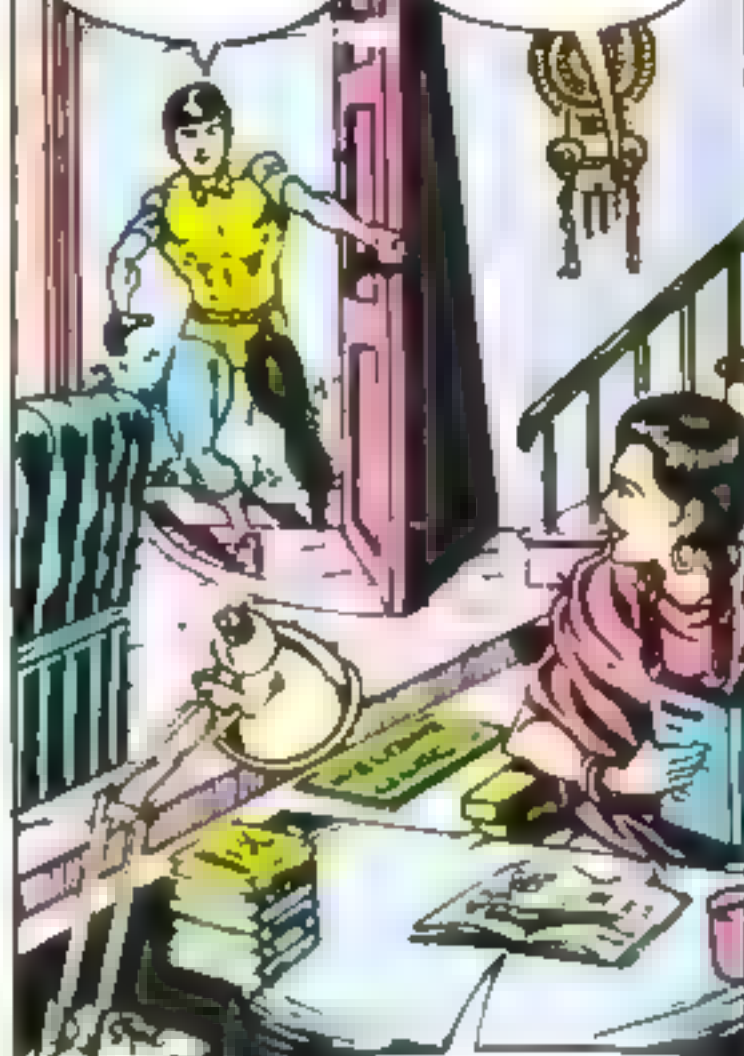
लेकिन इस वक्त उसके दिमाग में यह बात नहीं थी-



इस वक्त उसके दिमाग में सिर्फ एक सवाल घूम रहा था कि-

मम्मी की तबियत कैसी है, श्वेता?

क्या मतलब? तबियत ठीक ही होगी।



वैसे शाम से मम्मी अपने कमरे में ही हैं।

लेकिन सुनो तो, भइया! आखिर बात क्या...

लेकिन इनकुद, सेकंडों में ध्रुव सारा सीढ़ियां चढ़ चुका था-



पलक झपकते वह रजनी के कमरे में था-

मम्मी, तुम्हारी तबियत... अरे, ठीक है!!



क्यों? मुझे क्या हुआ है, बेटे?

श्वेता ने फिर कोई मजाक किया है क्या?

तुम्हारे... तुम्हारे कंधे में बहुत तेज दर्द है न?

नहीं तो!



बचपन से आज तक तो कभी नहीं हुआ।

ओ माई गॉड!

ध्रुव, सुनो तो! अरे!... इसे क्या हो गया?



लगता है भइया को ठंड लग गई है, मम्मी! दिमाग में कफ जम गया है।

ध्रुव का दिमाग वाकिई घूम रहा था—

कमाल है। मम्मी पर वूडू के जादू का कोई असर क्यों नहीं हुआ?

क्या वूडू दोगी? लेकिन फिर आर्ट गैलरी के गार्डों को क्या हुआ था?



ध्रुव का अगला पड़ाव कमांडो हैडक्वार्टर था—

हैलो, करीम! क्या रिपोर्ट है? ... क्या? तुमको कोई गलतफहमी तो नहीं हुई?

अच्छा! तुम उसपर ... ठीक है। नजर रखना जारी रखो। ओवर एंड ऑल।



यह मामला तो और उलझ गया।

स्वैर। देखूं कि रेणु की क्या रिपोर्ट है।

क्या रिपोर्ट है? जल्दी बोलो।

हैलो, रेणु?



ध्रुव। मैं इन लोगों पर पूरी नजर रखे हुए हूँ।

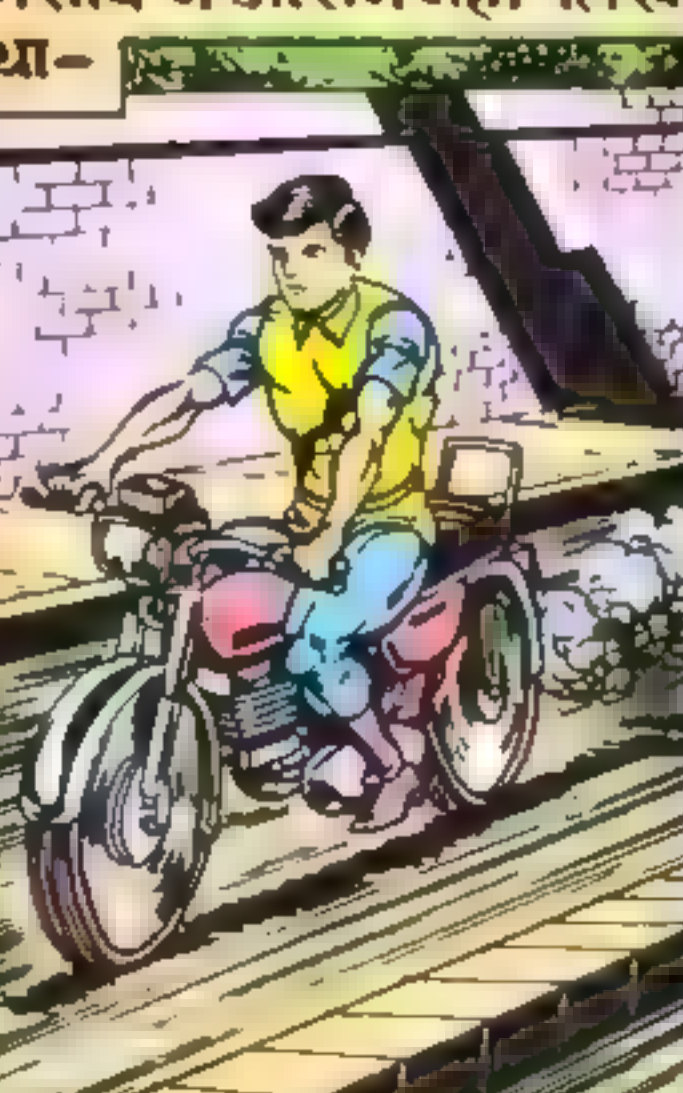
इस वक्त पूरा गिरोह अंडे पर है। वूडू सीहित। तुम यहां का पता नोट करो।

मैं नोट करता हूँ। लेकिन इससे पहले तुम करीम के लिए एक मैसेज नोट करो।



आज की रात शायद ध्रुव के नसीब में आराम नहीं लिखा था—

क्योंकि ध्रुव आज का काम आज ही निपटाने में यकीन रखता था।



दूसरी तरफ— वूडू खुशी से पागल हो रहा था—

हाहाहा! नोट ही नोट! इतने सारे नोट! और यह सब मैंने उस ध्रुव से उठवाए हैं।...

... और जब तक उसकी मम्मी की जान मेरे पास कैद है, तब तक वह हमारे खिलाफ कुछ नहीं कर सकता।



ऐसा है तो मुझे तुम्हारे विश्वास को तोड़ते हुए बड़ा दुस्व हो रहा है।

तुम! तुम... तुम... तुम... यहां कैसे आ गए?

इसके लिए तुम अपने दिमाग को कष्ट मत दो। तुम तो सिर्फ बैंक का पैसा वापस स्ट्रांग-रूम में पहुंचाने की तकलीफ करो।

हा हा हा! लगता है अब तुमको अपनी मां से प्यार नहीं रहा।

जानते हो कि अगर मैं ये सुई तुम्हारी मां के पुतले के दिल में भोंक दूं तो क्या होगा?

नहीं जानता।

जरा करके तो दिखाओ।

बूढ़े तुरंत समझ गया कि अब उसकी धमकी धुव पर बेअसर है।

पकड़ लो इसे! जाने मत देना!

इससे पता करो कि इसको हमारे अड्डे का पता कैसे लगा?

हर तरफ से गुंडे धुव की तरफ लपके -

लेकिन उनकी ऊंगली भी धुव के बदन से नहीं छू पाई-

टिश ठाक

वैसे भी ये सभी गुंडे धुव से अभी-अभी पिट चुके थे-

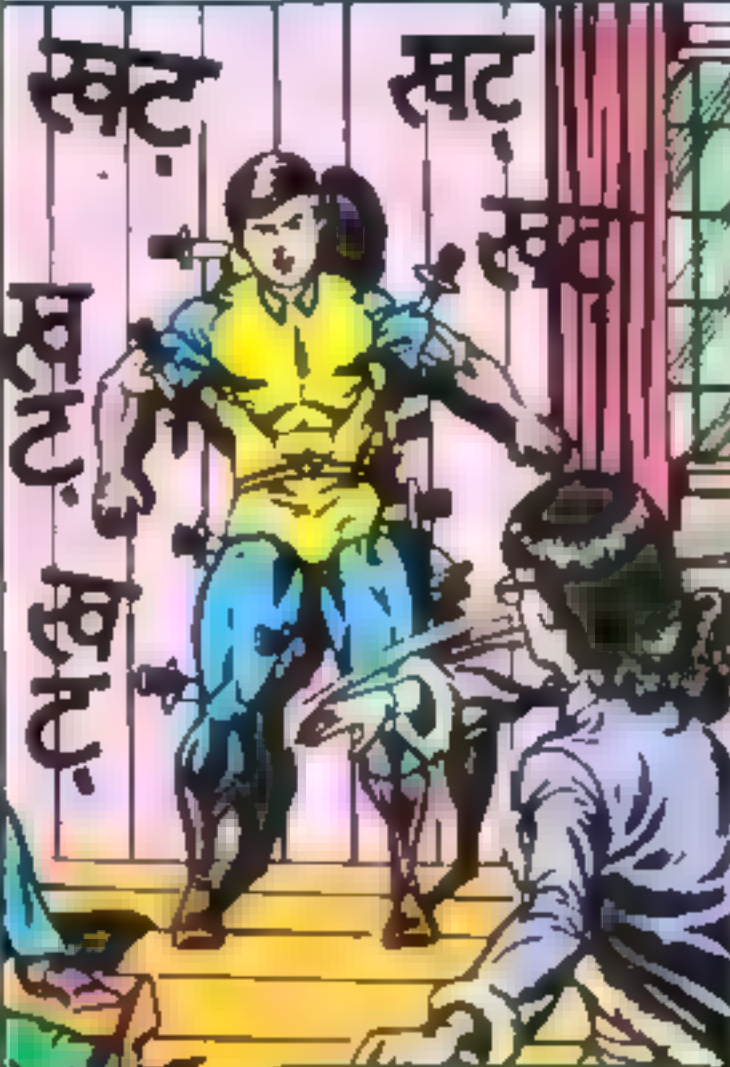
धाड़ तड़

सिर्फ एक को छोड़कर-

ठाक



और फिर-एक के बाद एक
चाकू ध्रुव के अगल-बगल
से दीवार में धंसने लगे-



- और चाकूओं ने
ध्रुव को दीवार के साथ ठाँक दिया।

शाबास, लेकिन इस
रीटा, शाबास। समय के लिए
मैंने इसका
पुतला पहले से ही
बनाकर रखा था।

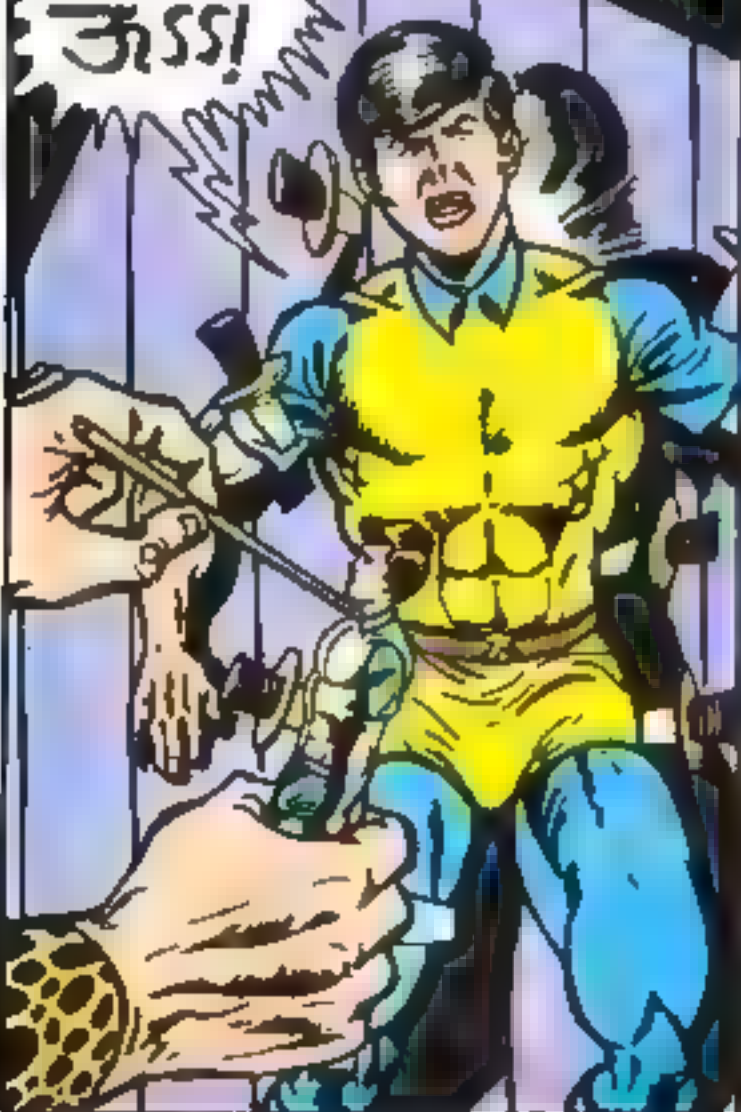


अब मैं इसको दिखाता
हूँ कि वू-इ की ताकत क्या
होती है।

एक सलाई
पुतले में धंसी।

और साथ ही
साथ ध्रुव के
गले से एक
चीख उभरी-

**आााा
ऊस!**



और
ध्रुव-

बेहोश हो गया!...
च...च...च। बड़ा ही
कमजोर निकला।

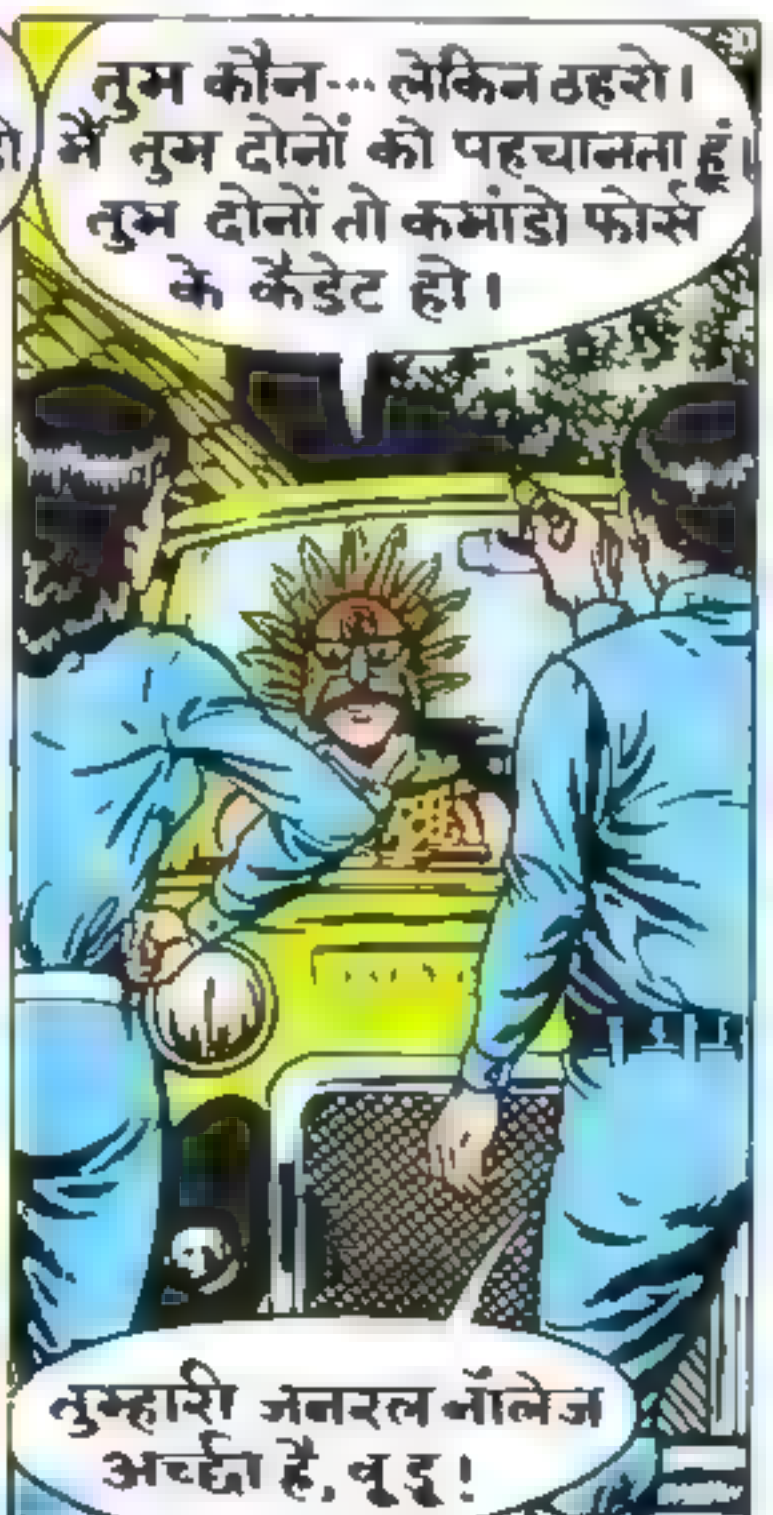
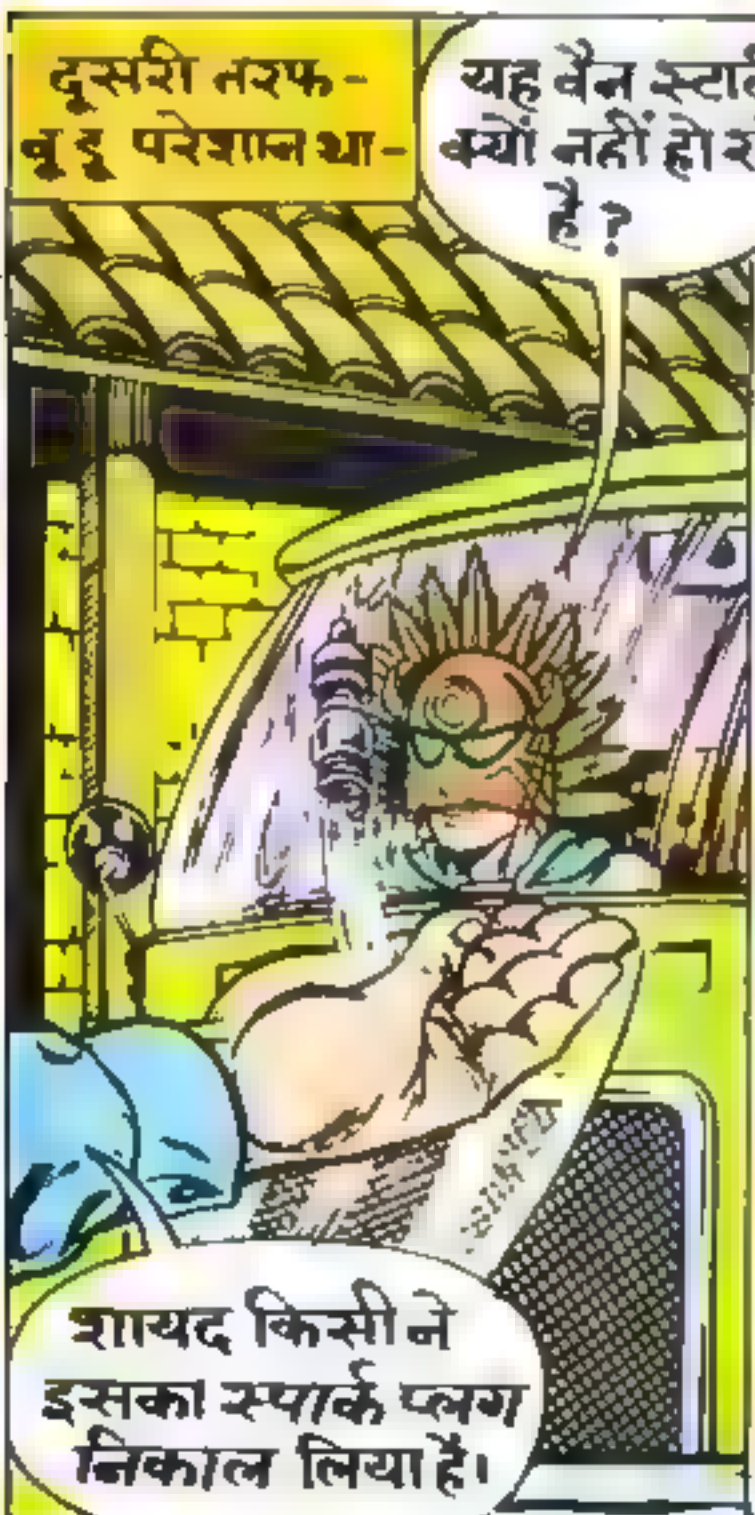
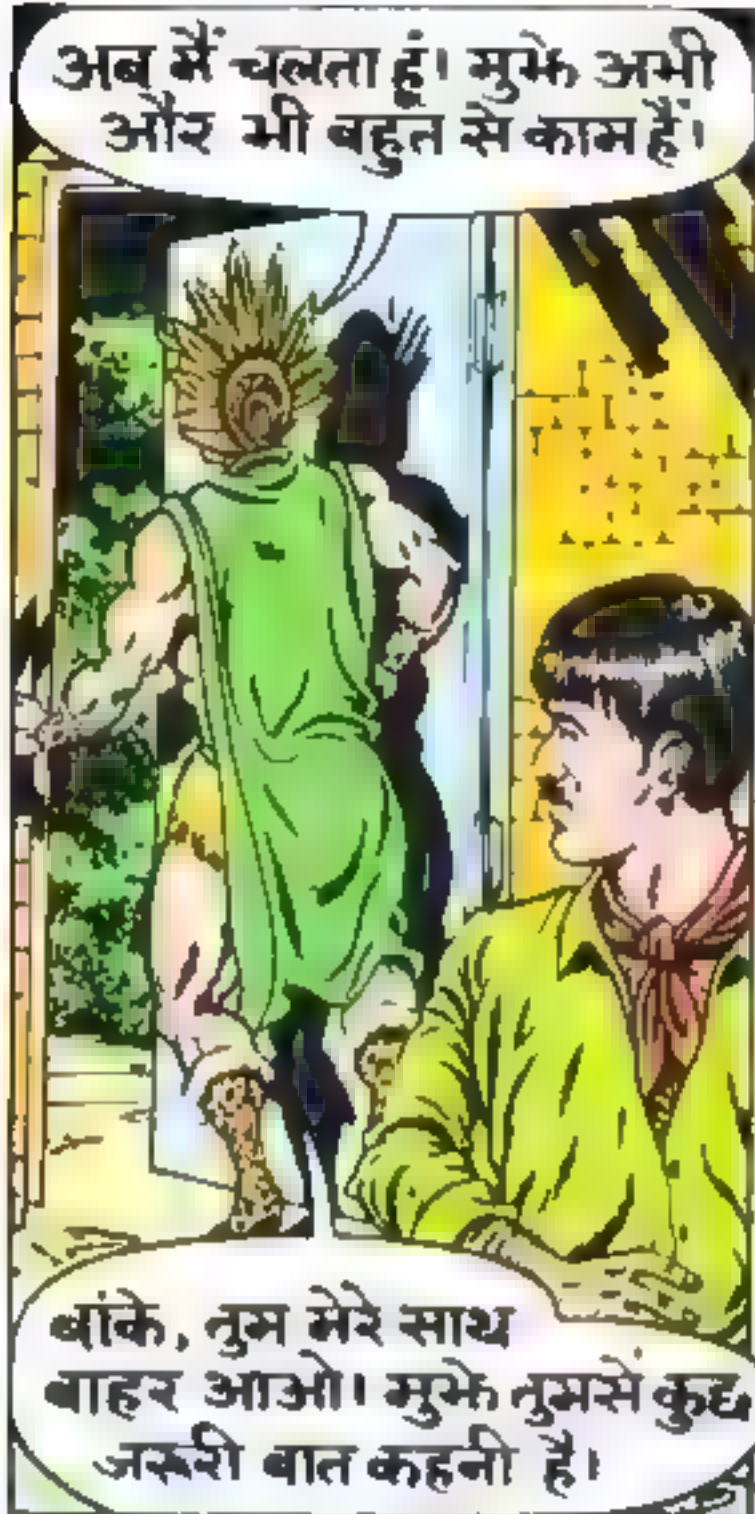


मुझे बेहोश होने का नाटक करना
ही पड़ेगा। वरना यह मेरे पुतले में
दो-तीन सलाईयाँ और घुसेड़ देगा।

अब, जब तक यह मेरे बश
में है, तब तक पुलिस भी
हमारा कुछ नहीं बिगाड़
सकती।



रीटा, आज और अभी से
यह पंछा तुम्हारी निग-
रानी में रहेगा।



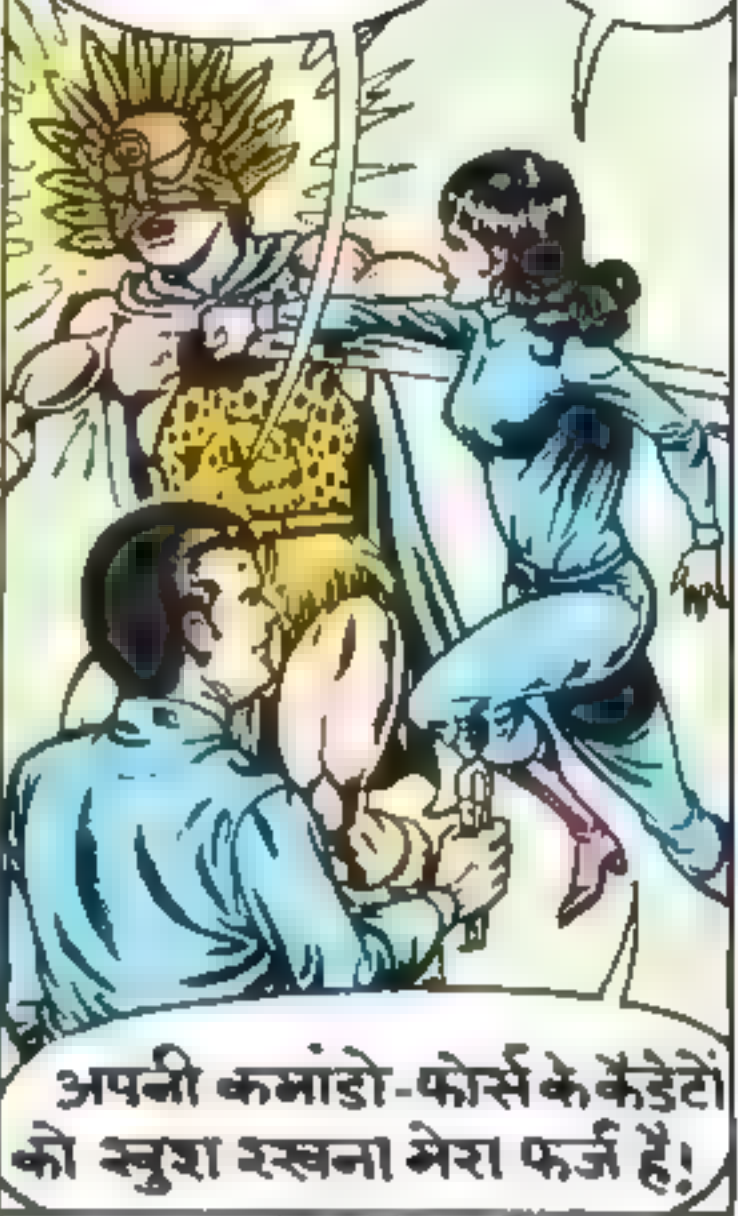
लेकिन वूडू को कमांडो फोर्स के कैडेटों की फुर्ती का एहसास नहीं था—



वेल टेकेन, करीम! अब, वूडू मास्टर, हमारे कैप्टन की जान भी हमारे पास है ... और तुम्हारी भी।



वाह, रेणु! लेकिन घुंसा जरा हल्का था। एक जरा जोर से लग जाए तो ... तो ये लो, कमांडो करीम!



लेकिन तभी एक धमाके ने करीम और रेणु के प्लान पर पानी फेर दिया।

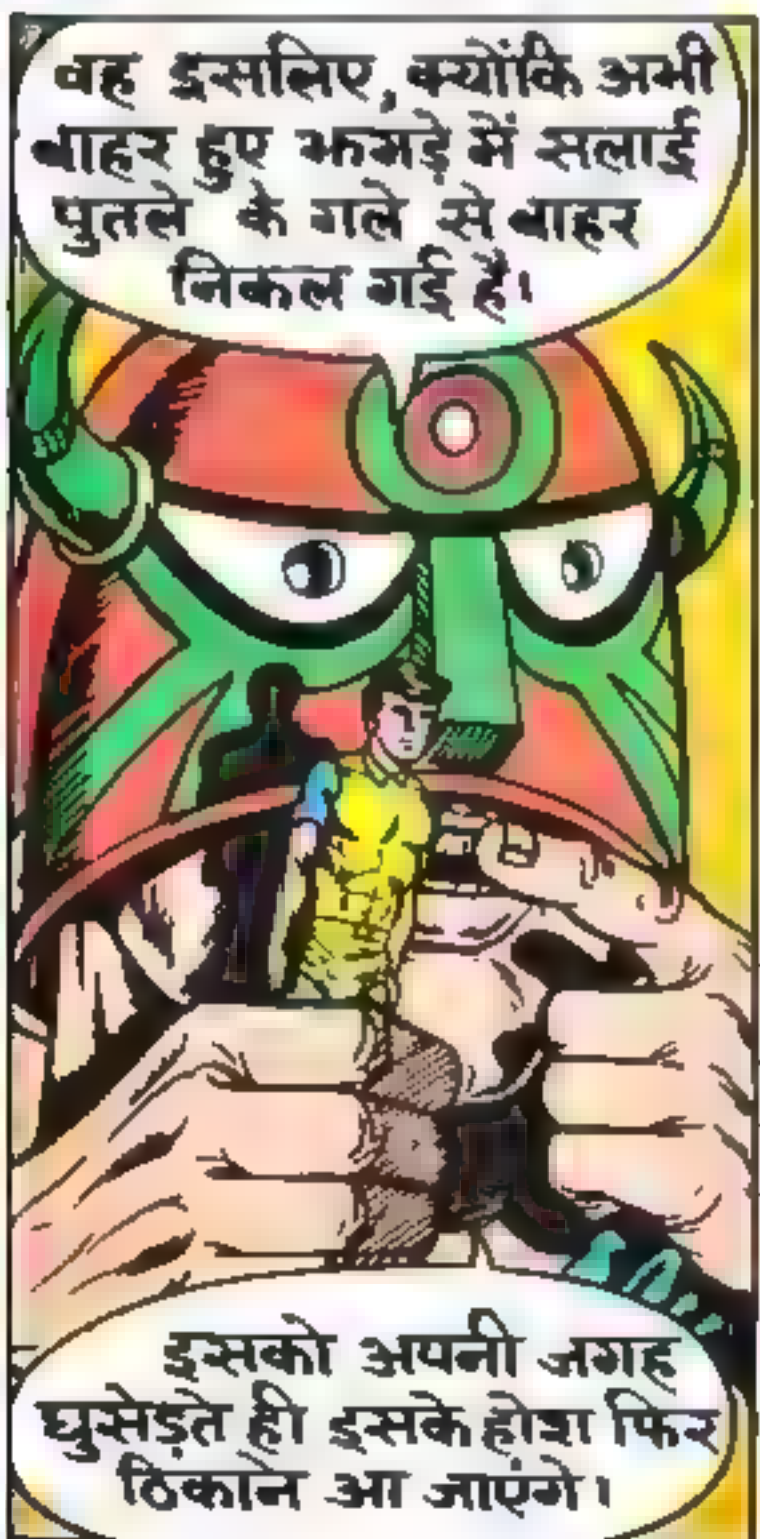
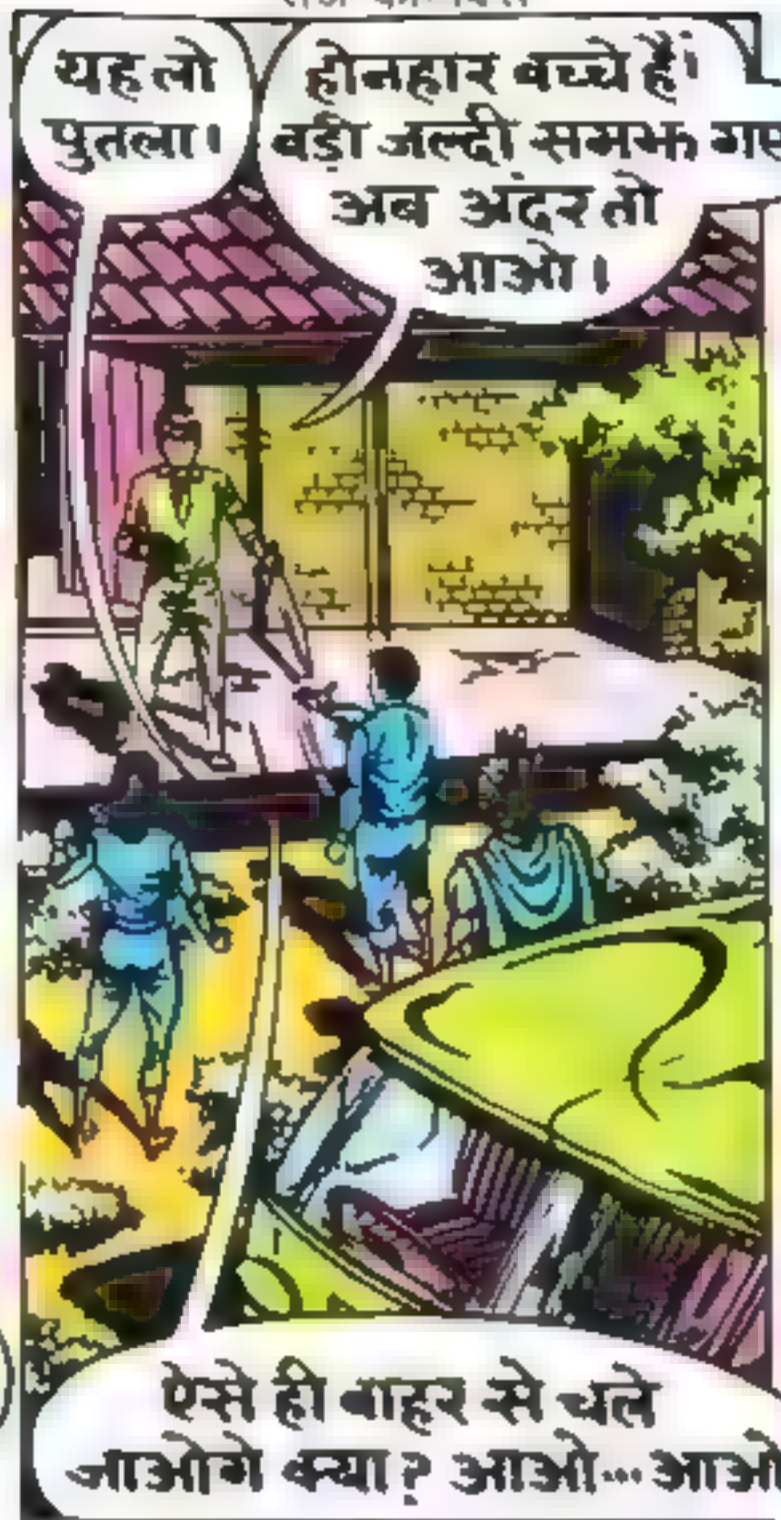


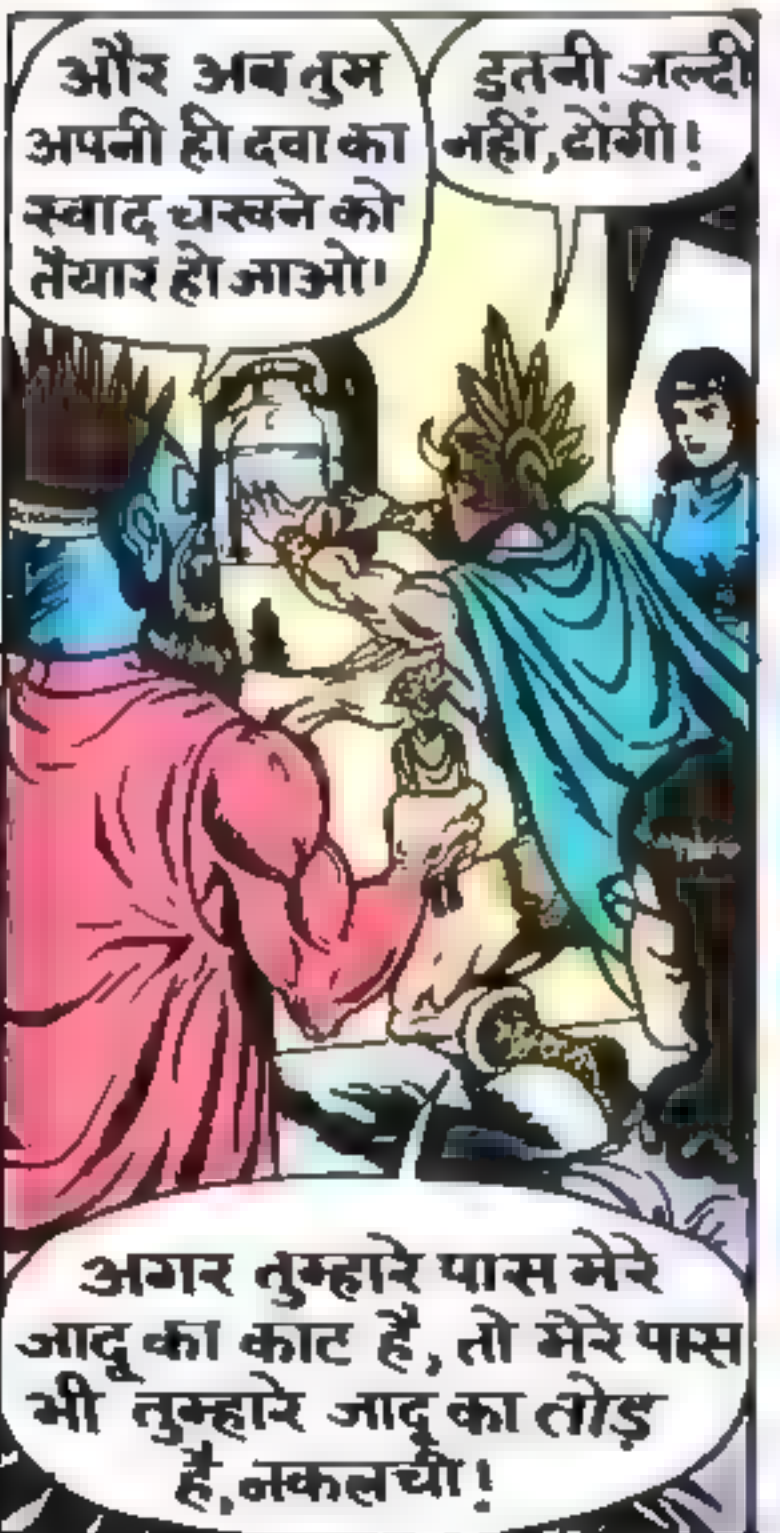
दरवाजे पर बाँके धुआं उगलती पिस्तौल लिए खड़ा मुस्कुरा रहा था—

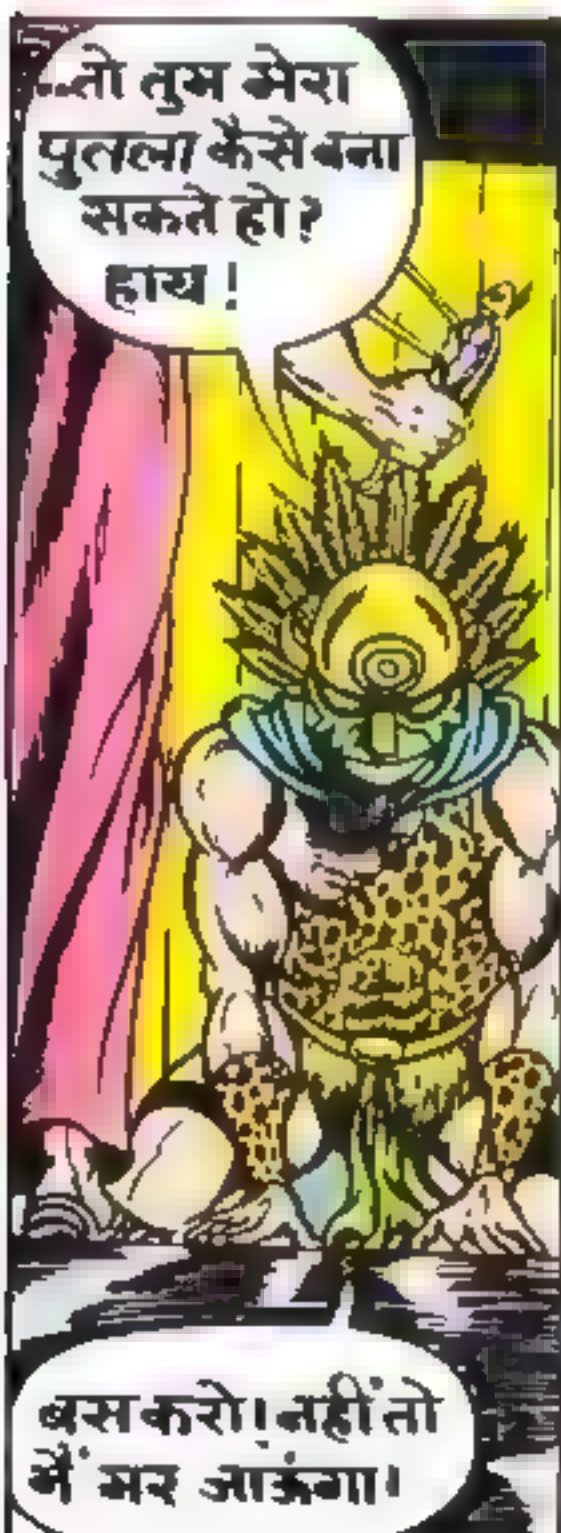


हम पिस्तौलों से नहीं डरते, बाँके! तुम यह पुतला हमसे किसी भी कीमत पर वापस नहीं ले सकते हो।









हां, प्रो० बलसाइ! अगर मैं चाहता तो तुमको आधे घंटे पहले ही पकड़ सकता था। पर मैं तुमको किशोर से ही पकड़वाना चाहता था।



ताकि तुम खुद समझ सको कि बूडू का दर्द क्या होता है।

तो तुम यह सब पहले ही से जानते थे। तुम सबने मुझे बेवकूफ बनाया। उल्लू बनाया।



आइए, इन्पे साइब!

रेणु का मैसेज मिलते ही मैं चल पड़ा। यहां पर सब ठीक तो हैं न ?



फर्स्ट क्लास! लेकिन आप इसको जल्दी से जल्दी यहां से ले जाइए, वरना यह अपने बच्चे बाल भी नोच डालेगा।

और फिर- शाबास, किशोर! तुमने अपना पार्ट बहुत खूबी से अदा किया!



यह सब तो करीम की ट्रेनिंग का कमाल है।



लेकिन करीम से यह जान कर, कि बैंक डकैती के समय तुम घर पर ही थे, मुझे अपना विचार बदलना पड़ा।

वास्तव में पहले मेरा शक तुम पर था, किशोर!

मेरी जानकारी में सिर्फ दो ही लोग बूडू तंत्र के बारे में जानते थे! और वह दूसरा व्यक्ति प्रोफेसर बलसाइ था!...



...इसीलिए जब रेणु से मुझको इनके अड्डे का पता लग गया, तो मैंने तुमको करीम द्वारा तुरंत यहाँ बुलवा भेजा।

अब मुझे सारी बातें समझ में आ रही हैं। शुरू में प्रोफेसर बलसाइ ने मुझको लालच दिया था कि अगर मैं उनके लिए कहीं से बूडू की किताब खोज लाऊं तो...



...वे मुझको घर बैठे पी० एच० डी० करवा देंगे।

